

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00000779
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tribuna d'organo
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pertica Alta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1770

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Boscai' Antonio detto Pialorsi

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00001343

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 600

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cantoria consta di tre pannelli separati da coppie di putti al centro, con un putto per lato al termine. Il pannello centrale è più largo e adorno di fogliami a volute scolpiti, dorati e dipinti; più stretti i laterali e obliqui, con il rilievo di un putto tra foglie e fiori. La cassa dell'organo, è fiancheggiata da lesene con cariatidi e teste di cherubini e appiattito sul muro da altro ornamento di putti intagliati fra frutti e fiori. E' a un vano solo, che però reca nella parte alta un ornato che al centro dà luogo ad un archetto, sormontato da una cornice multipla che al centro si rialza e conclude con un arco di gusto gotico-catalano, e regge al centro un putto, dietro il quale si espande il solito ornato. Sui frammenti di timpano angioletti musicanti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo complesso sia per il colore sia per la ricchezza e il gusto dell'ornato mostra una mano particolarmente felice ed esperta. I vari elementi decorativi sono collegati fra loro con sciolta eleganza e con naturalezza. Da notare al centro della cassa dell'organo, il recupero gotico di gusto borrominiano. Per la leggerzza del colore, non comune

	nelle cantorie, per lo più o grezze o verniciate di scuro, richiamano l'organo della parrocchiale di Idro. Tanto là che qua lavora Antonio Boscaì.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSA MI 17845

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Vezzoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)