

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00000779
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tribuna d'organo
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pertica Alta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Boscai' Antonio detto Pialorsi
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001343
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	600
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria consta di tre pannelli separati da coppie di putti al centro, con un putto per lato al termine. Il pannello centrale è più largo e adorno di fogliami a volute scolpiti, dorati e dipinti; più stretti i laterali e obliqui, con il rilievo di un putto tra foglie e fiori. La cassa dell'organo, è fiancheggiata da lesene con cariatidi e teste di cherubini e appiattito sul muro da altro ornamento di putti intagliati fra frutti e fiori. E' a un vano solo, che però reca nella parte alta un ornato che al centro dà luogo ad un archetto, sormontato da una cornice multipla che al centro si rialza e conclude con un arco di gusto gotico-catalano, e regge al centro un putto, dietro il quale si espande il solito ornato. Sui frammenti di timpano angioletti musicanti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Questo complesso sia per il colore sia per la ricchezza e il gusto dell'ornato mostra una mano particolarmente felice ed esperta. I vari elementi decorativi sono collegati fra loro con sciolta eleganza e con naturalezza. Da notare al centro della cassa dell'organo, il recupero gotico di gusto borrominiano. Per la leggerzsa del colore, non comune
---------------------------------------	---

nelle cantorie, per lo più o grezze o vernicate di scuro, richiamano l'organo della parrocchiale di Idro. Tanto là che qua lavora Antonio Boscaì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSA MI 17845

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Vezzoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)