

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134304

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca vince gl'infedeli mostrando l'immagine di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CR
<b>PRVC - Comune</b>	Cremona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massarotti Angelo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ post 1723
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000112
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	610
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	475
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato; lievi screpolature
--------------------------------------	--------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1900
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tomaso Aroldi che, con probabilità, oltre a ripulirlo ne ridipinse dei particolari.
------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

Soggetti sacri: San Luca aureolato e barbuto che levando l'indice della

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	mano destra sconfigge gl'infedeli; accanto al santo vestito con tunica verde e manto giallo e rosso alcuni fanciulli recano una tavola dipinta con l'immagine della Madonna con Bambino; attorno in primo piano una moltitudine di personaggi con turbanti e mantelli fugge disordinatamente; in secondo piano vi è una balconata ed un tempio con la Statua d'Apollo a colonne corinzie ed un gruppo di persone che guardano sullo sfondo contro un cielo nuvoloso. Paesaggi: un paesaggio silvano ed una roccia in lontananza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELUS MASSEROTTI PINXIT THOMAS AROLDI INSTAURAVIT ANNO 1900
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'efficacia delle espressioni dei volti la dinamica dei personaggi e la plasticità delle forme ricorda la Cacciata dei Mercanti dal Tempio (Somaglia-presbiterio) di Angelo Trevisani. Il Massarotti, pittore cremonese, studia molto a Roma dove frequenta l'Accademia del Cesi e copia gli affreschi di Raffaello e Giulio Romano (Vaticano). Dopo queste esperienze viene accettato nell'Accademia di San Luca (1681) dalla quale tornerà poi a Cremona per dipingere opere in patria. E' forse in questo periodo dopo la lezione dei pittori romani (forse vede le opere dello Zanchi, maestro del Trevisani) che potrebbe avere compiuto il San luca. Non troviamo però traccia di questo dipinto nel Panni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 22359
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1892
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panni A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zaist G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1774

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II; pp 105-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alovisi/ Gualazzini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roma antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1746
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. XXIV; p. 218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Voltini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000252
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Parini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Rodella G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	