

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134395

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione messale cantato

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Graduale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1452
DTSF - A	1452
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Bellano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1452
AUTH - Sigla per citazione	00001410
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nell'Ottocento con inserendo "pezze" di pergamena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il graduale, in carta membranacea è rilegato in cuoio impresso con tre cantonali ed ovuli in ototne. Le carte sono trascritte in rosso e sanguinina con note graduate. I capilettora sono maggiorati e decorati in nero (lacca) con decorazioni geometriche. Il libro consta di 168 carte. Pergamena, sanguinia ed oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a carta 164 il codice reca la scritta
ISRI - Trascrizione	Ad honorem MCCCCLII, de mense madii-Ad honorem et laudem omnipotentis Dei et Beatae Virginis etc. Venerabilis frater Bonus de Uspinelli prepositus soprascripte Sancte Agathe de Cremona fecit fieri hoc opus per presbyterum Joannem de Bellano
NSC - Notizie storico-critiche	La dicitura alla carta 164 illumina sulla commissione che Bono degli Usinelli, prevosto della collegiata di Sant'Agata, diede a Giovanni da Bellano perchè collaborasse alle miniature del gradulae. Tale opera s'inquadra nella miniatura dei corali, degli uffizioli ed i genere del "Libri d'Ore" la cui produzione sviluppatasi nella Lombardia Viscontea con Belbello da Pavia, col Bembo, con i fratelli Zavattari e con Cristoforo de'Predis, e continuata poi con la denominazione degli Sforza (il graduale del 1452 è è posterire di soli due anni all'incoronazione del nuovo Duca Francesco Sforza) con il Birago ed altri , ormnai sospinti però verso il declino dell'arte di Giovannino de' Grassi. Nel graduale la numerazione delle carte non è coeva, forse cinquecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 22467

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1892

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alovisi/ Gualazzini
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	80000251

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	