

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134432

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300134432 A

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra riquadro destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione i funerali di Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1537
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1573
AUTH - Sigla per citazione	00000296
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve sollevamento dell'intonaco. Gli affreschi di Sant'Agata subirono dei restauri nel 1901 per opera di Tommaso Aroldi che, probabilmente limitò il suo lavoro alla semplice pulitura. Alcuni sollevamenti dell'intonaco imporrebbero un consolidamento del colore e dello strato d'arriccio con collanti e fissativi. Nel 2004(?) ulteriore restauro da parte di Mingardi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1901
RSTN - Nome operatore	Tommaso Aroldi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Mingardi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: il riquadro è delimitato superiormente da un festone di fiori e frutti policromi. Interno: la scena è ambientata negli spazi di una chiesa con vano absidato arcate e trabeazioni in forte aggetto. Soggetti sacri: in primo piano su di un sepolcro marmoreo vi è Sant'Agata con tunica bianca a fiori e manto giallo la mano sinistra sul ventre e la destra rilasciata sul fianco; dietro di lei un angelo dalle ali verdi regge una tavola recante le iniziali di varie parole; dietro alcuni assistono alla scena; sulla sinistra alcune figure in abiti talari pregano per la santa mentre un religioso agita un turibolo; i colori sono grigi sui quali spiccano il giallo e il verde.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IULIUS CAMPUS FACEBIT MDXXXVII. M.S.D.P.L.S.O.H.S.F.
NSC - Notizie storico-critiche	Giulio Campi, uno dei più grandi artefici del manierismo cremonese, nacque nel 1500/ 1505? e morì nel 1572. Come si ricorda nella lapide commemorativa di suo padre Galeazzo, fu maestro di Bernardino Campi, ed allievo del Gatti e del Salviati (opinione del Vasari e del Bresciani). Secondo il Baldinucci (riportato dallo Zaist) ebbe a influire la sua permanenza a Mantova sotto l'influenza del grande Giulio Romano. Sue opere si conservano a: Alba, Cremona, Soragna, Brescia, Mantova, Certosa di Pavia, San Pietro Po e Milano. Giulio Campi è attivo in Cremona negli anni 1522/1527/1537. Di lui moltissimi storici e particolari dell'opera in oggetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 22522
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI