

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082205
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Lucia e San Rocco
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Edolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	38
MISN - Lunghezza	70
MISV - Varie	San Rocco: 150 x 65 x 45; cane: 40 x 19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le statue sono inserite in due nicchie, coperte da tele, che vengono aperte solo in occasioni particolari. La scultura posta a sinistra rappresenta Santa Lucia che indossa una veste e corta sopravveste entrambe rosse con decorazioni "damascate" dorate. Sostiene con la mano destra la palma e con la sinistra gli occhi, suo attributo. L'altra scultura raffigura San Rocco in abito da pellegrino, che mostra la piaga sulla coscia sinistra, lasciata scoperta dalla calza. Con il braccio sinistro sostiene il bastone ed un cappello a falda larga. Ai suoi piedi è il cane con il pane in bocca. Entrambe le statue hanno nimbo a raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia e San Rocco.
	Le due statue, di buona fattura, sono state probabilmente eseguite tra

NSC - Notizie storico-critiche

la fine del Seicento e l'inizio del Settecento. Non è nota la loro provenienza. Al loro posto, fino agli anni Cinquanta, era un altare dedicato alla Madonna di Pompei, poi spostato. L'attuale ubicazione è quindi recente, ma non ci sono notizie circa la precedente collocazione delle due sculture. Da notizie storiche si sa che nella chiesa, nel XVII secolo, esisteva un altare dedicato a San Rocco e Santa Lucia; dalle descrizioni di tale altare non sembra che queste statue vi abbiano appartenuto ma, comunque, è possibile che fossero state nella chiesa fin dalla loro realizzazione, collocate magari a fianco dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10732

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gazzoli M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

30000271

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Rezoagli P.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)