

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082212

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Edolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento indoratore Bernardino Giorgi

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ramus Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1639/ 1682

AUTH - Sigla per citazione 00001007

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 43

MISN - Lunghezza 45

MISV - Varie h. senza base 80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** I due angeli in posa contrapposta, posano su una base ornata da cherubino. Indossano calzari classici, veste e corta tunica entrambe dorate. Il volto è incorniciato da capelli riccioluti. I due, che hanno una sola ala (quella esterna), tengono un braccio disteso verso il basso, con l'altro sorreggono la cornucopia avente funzione di portacandelabro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sulla base di una delle due sculture**ISRI - Trascrizione** JO. BERNARDINUS GIORGIUS IDULI INAURAVIT 1670

I due angeli sono stati indorati da Bernardino Giorgi nel 1670, come

**NSC - Notizie storico-critiche**

risulta dalla firma posta sulla base di uno dei due. Quanto all'intagliatore è probabile che siano opera della bottega Ramus, che era attiva in quegli anni a Edolo e con la quale Giorgi aveva stretti rapporti di collaborazione. Del resto anche la tipologia delle due sculture appare strettamente collegata all'opeato di quella bottega.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 10739

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gazzoli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

30000271

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 42-43

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Rezoagli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)