

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082212

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Edolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento indoratore Bernardino Giorgi

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ramus Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1639/ 1682

AUTH - Sigla per citazione 00001007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 43

MISN - Lunghezza 45

MISV - Varie h. senza base 80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I due angeli in posa contrapposta, posano su una base ornata da cherubino. Indossano calzari classici, veste e corta tunica entrambe dorate. Il volto è incorniciato da capelli riccioluti. I due, che hanno una sola ala (quella esterna), tengono un braccio disteso verso il basso, con l'altro sorreggono la cornucopia avente funzione di portacandelabro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sulla base di una delle due sculture**ISRI - Trascrizione** JO. BERNARDINUS GIORGIUS IDULI INAURAVIT 1670

I due angeli sono stati indorati da Bernardino Giorgi nel 1670, come

NSC - Notizie storico-critiche

risulta dalla firma posta sulla base di uno dei due. Quanto all'intagliatore è probabile che siano opera della bottega Ramus, che era attiva in quegli anni a Edolo e con la quale Giorgi aveva stretti rapporti di collaborazione. Del resto anche la tipologia delle due sculture appare strettamente collegata all'opeato di quella bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gazzoli M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

30000271

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42-43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Rezoagli P.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)