

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141526

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 16 (22)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	mercato
PRCS - Specifiche	mercato antiquario a Roma
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione del filato metallico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Frammento trapezoidale composto di due pezzi cuciti insieme. Presenta cesura netta su tutti i lati. Conerva l'etichetta con il numero

DESO - Indicazioni sull'oggetto	d'inventario. Fondo taffetas prodotto da una trama (a facio, s.t.a. 20/cm) e da un ordito (2 capi, l.t.s., 60/cm) entrambi in seta beige scuro (morello). La trama di fodno è molto più grossa dell'ordito generando così un effetto gros evidente sul davanti con un piccolo incasso. In questo si inserisce una trama lanciata in argento filato su accia di seta avorio (20/cm) che descrive il disegno insieme ad un'altra trama lanciata in seta avorio (a fascio, s.t.a. 20/cm). Il filato metallico non viene mai fermato mentre la seta avorio è legata da parte dei fili prelevati dal fondo avorio ogni 7 lega 8. Cimosa non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; di ispirazione orientale con porta o cancello chiuso sormontato da arco poggiate su una nuvola da cui nascono rami fioriti e bacche; si intravede un altro elemento architettonico simile ad una pagoda con accanto un ombrellino e fiori fantastici.
NSC - Notizie storico-critiche	Intorno al 1730 il passaggio dei motivi barocchi al naturalismo è avvenuto completamente, ma nonostante questo vengono ancora inseriti elementi cinesizzanti quali pagoe, piccoli ombrelli e scene di vita orientale, nel contesto di un motivo decorativo prevalentemente floreale e vegetale. questo testimonia il perdurare nel secolo XVIII del gusto per le cineserie iniziato già alla fine del secolo precedente (cr. bibl.). Nel frammento in esame è molto evidente la struttura compositiva ad "isolotto" che mescola elementi architettonici floreali alcuni molto naturalistici: questo porta la datazione al periodo suindicato . L'uso di una tecnica meno raffinata, la resa del decoro poco plastica, fa propendere per una produzione italiana piuttosto che francese. Parazzi riporta queste parole per questo pezzo: "fondo di stola color morello con edicola e fiori in argento. Sec. XV. Roma. £ 10".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
-------------------------	----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30901
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Parazzi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1889
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000306
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 22, art. III, inv. n. 16
----------------------------	-----------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000309
BIBN - V., pp., nn.	p. 172, n. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)