

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141530

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 24 (26)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	mercato
PRCS - Specifiche	mercato antiquario a Roma

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	modulo decorativo: 29.5x (?) cm.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune, lamina imbrunita

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Giovacchini E.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento a forma di violino composto da due pezzi cuciti insieme. Sul retro nella zona inferiore è un piccolo tassello dello stesso tessuto. Presente l'etichetta ma illegibile il numero di inventario. L'intreccio di fondo, visibile solo lungo le profilature del disegno, è costituito da un ordito di fondo in seta azzurra (1 capo, l.t.s, 80/cm) da una trama di fondo in seta avorio (a fascio, s.t.a, 20/cm) e da una trama liseré in seta verde pallido (a fascio, s.t.a, 20/cm); nella formazione del raso le trame sono legate insieme. Il disegno è descritto da trame broccate in seta rosso, giallo, rosa, arancio, beige (a fascio, s.t.a, 20/cm) passate nella proporzione di un colpo ciascuna. Intervengono inoltre delle trame spollinate in argento filato su accia di seta avorio e argento filato su seta ondata: le prime sono passate doppie mentre le seconde sono accompagnate da un filo di seta avorio. Tutte le trame sono legate in diagonale da un ordito supplementare in seta avorio (1 capo, l.t.s., 30/cm). Cimosà non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; costituito da un motivo centrale dato da lussureggianti elementi floreali e vegetali di gusto esoticizzante poggiati su fondo ad imitazione trina che si sviluppano simmetricamente attorno ad un asse verticale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto da abbigliamento, rientra come tipologia decorativa, caratterizzata da vegetazione lussureggiante e da trafori trinati sul fondo, nel filone denominato "dentelle" o "a pizzo", databile, per l'astrazione fantastica della composizione, al periodo indicato. La produzione iniziò intorno al 1680, fu di moda fino al 1730, e si sviluppò da Lione al resto dell'Europa. Elemento di influenza verso la fine del Seicento fu l'importazione sia in Francia che in Inghilterra dei tessuti indiani. Parazzi riporta queste parole: "grande pezzo di forma semicircolare in fondo e ornato in argento e in bianco e con fiorellini rossi. Sec. XV. Roma. £ 24".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, art. III, inv. n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	20000247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)