

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141534

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	inv. n. non rilevato (28)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	24
MISV - Varie	modulo decorativo: 9x(?)cm; cimosa: 0.7 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di varia natura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento quadrangolare con due lati a cesura netta e due bordati da nastrino. Sotto uno di questi è presente la cimosa. Sul retro vi è un frammento di fodera. Conserva l'etichetta con il numero di inventario. Gros de Tour prodotto da un ordito in seta avorio (2 capi, l.t.s., 80/cm) e da due trame di cui una in seta beige costante e una in seta avorio che lavora in liseré (a fascio, s.t.a, 23/cm), intrecciato da bande ad effetto raso descritto per slegatura di parte degli orditi di fondo che riposano su base taffetas. Queste bande sono decorate da un ordito di pelo in seta verde, giallo, rosa, viola, marrone sfumati (a fascio, s.t.a, 30/cm). Le bande in gros invece sono decorate dalla trama liseré avorio. Cimosa composta da 8 orditi verdi, 8 bianchi, 6 verdi legati dal raso e 6 cordelline di colori misti legate in taffetas.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo con spartitura verticale a bande avorio e beige decorate da delicati rami sinuosi con fiori tra le anse e rametti di rose multi-colori che si snodano secondo un andamento a sinusoide verticale.
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura compositiva ordinata entro spaziature verticali, la presenza persistente dell'andamento sinuoso che si snoda verso l'alto con motivi floreali ormai molto piccoli ma di resa ancora naturalistica, la cromia caratterizzata da tinte pastello: tutto questo porta a datare il frammento al periodo suindicato. Tali tessuti venivano realizzati sia in Francia che in Italia, (Venezia e regioni settentrionali) inoltre proprio in quegli anni vedeva la luce la manifattura di S. Leucio. Parazzi riporta queste parole per il pezzo: "quadretto a righettone alcune rasate in giallognolo con mazzetti di fiori e altre dello stesso colore ondulate con fiori in color più chiaro. Sec. XVIII. £1".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30909

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, art. II, inv. n. 142

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)