

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141542

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | art. II, inv. n. 99 (38) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 42

MISL - Larghezza 25

MISV - Varie modulo decorativo: 30x12.5 cm; cimosa: 0.4 cm.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche fenditure sia orizzontali che diagonali, polvere

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammento rettangolare con cesura netta su tre lati e sull'altro cimosa. Conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo gros de Tours prodotto da un ordito (1 capo, l.t.s., 62/cm) e da più trame in seta beige (a fascio, s.t.a., 25/cm). Parte delle trame di fodno vengono slegate per eseguire un effetto di controfondo (trame liserées) determinando così il disegno unitamente a trame broccate in seta verde, rosa, giallo e

| | |
|--|--|
| | rosso (a fascio, s.t.a., 25/ cm) che passano alternate ad ogni colpo della trama precedente. Cimoso formata da 10 cordelline di seta composte da filati misti verde-avorio e avorio-beige, legate in taffetas. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: modulo decorativo formato da racemi di frutta che si snodano con andamento sinusoidale verticale; intrecciandosi con rametti di piccoli fiori che generano effetti di controfondo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di una delle innumerevoli varianti del tessuto a "meandro" realizzato su fondo leggero e minute decorazioni di controfondo (effetti liseré) ampiamente diffusi tra il 1740 e il 1770. La composizione è ispirata ancora a criteri di ordine e chiarezza modulare, costituita da elementi molto naturalistici ma di dimensioni ridotte, che preannunciano già il cambiamento del decennio successivo (1770-1780) caratterizzato dall'introduzione di bande verticali. Parazzi nell'inventario manoscritto riporta queste parole: "rettangolo grande a fondo bianco lavorato con rami e fiori di colori diversi. Sec. XVIII. £ 3". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana |
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, n. 2, Viadana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 30917 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000306 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14, art. II, inv. n. 99 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000247 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000316 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 232-233, nn. 178 e 180 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000309 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178, n. 77 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |