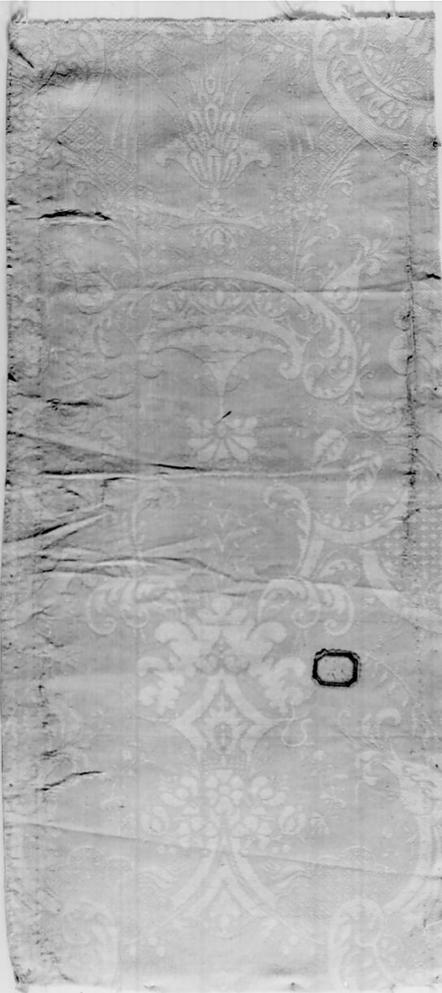


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141545

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. I, inv. n. (41)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	24
MISV - Varie	modulo decorativo: 49x(?)cm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto strutturalmente debilitato, perdita di orditi e apertura di trame, decoloramento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento rettangolare con cesure nette. Il colore beige era inizialmente rosato, come si può individuare dal rovescio e tra le fibre, poi virato a causa dell'esposizione ai raggi UV. Conserva l'etichetta ma il numero di inventario è illeggibile. Fondo Gros de Tours prodotto da un ordito inn seta beig (2 capi, l.t.s., 50/cm) e da due trame in seta beige e avorio (a fascio, s.t.a., 25/cm) che passano insieme slegandosi per effettuare il decoro e inserendosi nel corpo del tessuto quando non servono al disegno (trame liserées). Cimosà non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; su impostazione a cornici

DESS - Indicazioni sul soggetto	mistilinee completate da motivi imitanti dei pizzi si distribuiscono foglie di accanto e fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia di questo tessuto è detta "a pizzo" per la soluzione data alle cornici di spartiture che sembrano imitare, appunto, dei pizzi. La produzione si sviluppò dal 1680 al 1730 e la loro creazione è attribuibile a Lione: le composizioni si allargano a comprendere tutta l'altezza della stoffa e sono impostate secondo simmetrie disposte su assi verticali. La realizzazione tecnica induce ad ipotizzare una produzione italiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	20000247
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)