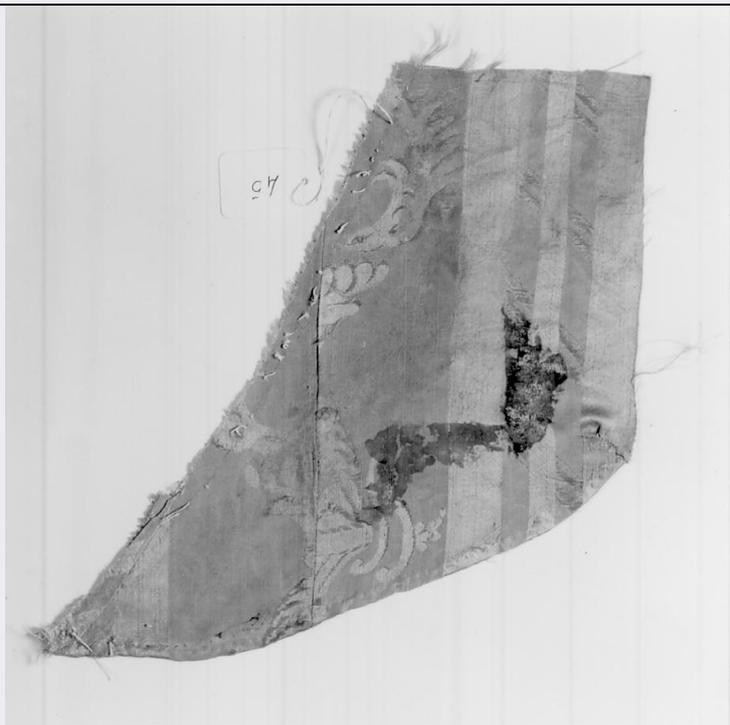


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141549

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 116 (45)
--------------------------	---------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	mercato
-------------------------	---------

PRCS - Specifiche	mercato antiquario a Roma
--------------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours/ liseré
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	26
-----------------------	----

MISL - Larghezza	25
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie di varia natura, rammendi
--------------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	frammento trapezoidale composto di tre pezzi cuciti insieme. Una delle cuciture è coperta, sul rovescio, da un nastrino. Tracce di filato di
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESO - Indicazioni sull'oggetto	precedenti cuciture. Originariamente era assemblato ad un altro pezzo identico con della colla di cui si conservano tracce molto evidenti (cfr. scheda n. 0300141562). Non presenta l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso e gros de Tours. Quest'ultimo è prodotto da un ordito (1 capo, l.t.s., 54/cm) e da una trama (a fascio, s.t.a. 22/cm) entrambi ins eta gialla. Il raso è determinato da un ordito supplementare (2 capi l.t.s. 70/cm) in seta giallo che lavora con la stessa trama. Quest'ultimo durante il lavoro si divide: una parte continua nel copro del tessuto e l'altra si slega creando un effetto liseré; nel determinare il decoro viene legata a rovescio da parte dei fili prelevati dall'ordito supplementare. Cimosà non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; su fondo listato testa di rapace e altri elementi non distinguibili.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli inizi del sec. XIX segnano l'imporsi di un nuovo corso sia per i tessuti da abbigliamento che per i tessuti da arredamento. Trionfa lo "stile impero": momento di vero recupero di tutti i temi iconografici greco-romani. Per i tessuti da arredamento, a cui appartiene il pezzo in esame, prevalgono le simbologie e la compresenza di motivi ornamentali e figurati, tutti impostati in un rinnovato irrigidimento degli schemi compositivi. Parazzi riporta nell'inventario manoscritto: "rettangolo grande a fondo giallo con listoni e ornati in raso dello stesso colore. Sec. XVIII. da Roma. £ 3".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, art. II, inv. n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	20000247

BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)