

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141551 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Viadana |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | art. II, inv. n. 26 (47) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | mercato |
| PRCS - Specifiche | mercato antiquario a Roma |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso/ liseré/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 39 |
| MISL - Larghezza | 22 |
| MISV - Varie | cimosa: 0.4 cm. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | parziale perdita di orditi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | frammento trapezoidale composto da due pezzi cuciti fra loro che sono stati montati ponendo l'ordito in orizzontale. Presnete un frammento di cimosa, mentre gli altri lati sono a cesura netta. Conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 8 prodotto da un ordito in seta verde (1 capo l.t.s. 72/cm)e da una trama in seta avorio (a fascio, s.t.a. 24/cm). Interviene una trama liseré che passa con la trama di fondo ogni due colpi in seta giallo (3 capi, l.t.s. 12/cm). Questa trama esegue il disegno unitamente a trame broccate in seta rosa, azzurro, e oro filato su accia di seta gialla (a fascio, s.t.a. 12/cm). Tutte le trame di decorazione sono legate in diagonale da fili prelevati dal fondo, mentre un ordito supplementare in seta avorio (1 capo l.t.s. 30/cm) interviene a determinare l'effetto gros. Cimosa composta da 6 cordelline in seta legate in taffetas. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: modulo decorativo incompleto; motivi floreali con rami di piccole pere; melograni e bacche; elementi a pizzo arricchiscono il fondo. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | Il tessuto da abbigliamento, rientra come tipologia decorativa, |
|--|---|

NSC - Notizie storico-critiche

caratterizzata da vegetazione lussureggianti e da trafori trinati sul fondo, nel filone denominato "dentelle" o a "pizzo", databile per l'astrazione fantastica della composizione al periodo indicato. La produzione iniziò intorno al 1680, fu di moda fino al 1730, e si sviluppò da Lione al resto d'Europa. Elemento di influenza fu verso la fine del Seicento l'importazione dia in Francia che in Inghilterra dei tessuti indiani. Parazzi riporta nell'inventario: "pezzo trapezio a fondo seta cordonata bianca con ornati a color d'oro e a giallo oscuro. Sec. XVI. Roma. £ 5".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, n. 2, Viadana |
|-------------------------|----------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 30926 |
|-------------------------------------|---------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000306 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10, art. II, inv. n. 26 |
|----------------------------|----------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Devoti D. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000247 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-28 |
|----------------------------|-----------|

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1992 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| CMPN - Nome | Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana |
|--------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |