

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141555

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	inv.n. non rilevato (51)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	30.5
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	cimosa: 0.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di orditi e trame fluttuanti sia di fondo che broccate
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Giovacchini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	<p>frammento rettangolare con cimosa su un lato e cesura netta sugli altri. Fondo raso da 5 prodotto da un trama (1 capo, l.t.s., 19/cm) e da un ordito (1 capo, l.t.s., 75/cm) entrambi in seta avorio. Il disegno è descritto da trame lanciate in seta (a fascio, s.t.a., 19/cm) che lavorano in coppia: giallo e rosa, verde e bianco, verde e rosa, rosa chiaro e rosa scuro. Le trame lanciate presentano una legatura in diagonale</p>

sull'oggetto	direzione S eseguita da orditi prelevati dal fondo, quando non eseguono il disegno si trovano a rovescio assicurate al corpo della stoffa in taffetas da un ordito di legatura (1 capo, l.t.s, 30/cm). Cimosà composta da 6 orditi verdi, 6 gialli, 6 verdi, 4 gialli legati in raso e 2 cordelline finali legate in taffetas.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; grandi fiori raggruppati in mazzi.
NSC - Notizie storico-critiche	Intorno al 1730 il passaggio dai motivi barocchi al naturalismo è avvenuto completamente. L'impostazione del disegno in questo periodo è costituita da tralci di fiori, frutta e foglie che poggiano su conchiglie e mensole disposte con molta libertà ma soprattutto con un effetto di rilievo dal fondo. Per poter ottenere quest'ultimo viene usato il "point-rentre" ideato da Revel, tecnica che prevede trame di colore diverso che, compenetrandosi per un breve tratto, attenuano le divisioni nette tra due colori, accentuando la plasticità del disegno e la sua tridimensionalità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

