

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00141556

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche art. IV, inv. n. 43 (52)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	cimosa: 0.7 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto di base debilitato, ricamo buono, decoloramento del fondo con viraggio da rosato a beige (si rivela sotto il ricamo)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto, avente forma a semicerchio, è composto da 4 pezzi cuciti tra loro e assemblati dopo l'esecuzione del ricamo. sul rovescio piccolo supporto in lino che sorregge un rammendo. E' presente un frammento di cimosa. Conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo gros prodotto da una trama (a fascio, s.t.a., 30/cm) e da un ordito (1 capo, l. t.s. 42/cm) entrambi in seta beige. Ricamo a punto catenella, molto serrato in cotone mercerizzato in vari toni di colore. Sulle foglie lanceolate è stato applicato un taffetas di seta avorio, poi ricamato. Cimosa composta da 5 orditi verdi, 5 beige legati in gros.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; motivo di palme nascenti da un mazzo di rose e mughetti da cui si dipartono anche lunghi rami di foglie lanceolate; il disegno si ripete in modo quasi speculare.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo un'usanza tradizionale le donne della nobiltà o dell'alta borghesia donavano i loro vestiti più ricchi, in particolare il vestito del matrimonio, alle chiese, perchè fossero riutilizzati nei paramenti sacri. Questo spiega il gusto femminile e mondano dei disegni di taluni tessuti nei paramenti sacri del Settecento e del secolo successivo. L'utilizzazione di cotone mercerizzato per il ricamo determina la collocazione cronologica. Nel 1853 Monsieur Mercier inventò la mercerizzazione del cotone tramite un bagno basico che tende ad accorciare il filo ma anche a renderlo molto più resistente e lucente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, art. V, inv. n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Fanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000324
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)