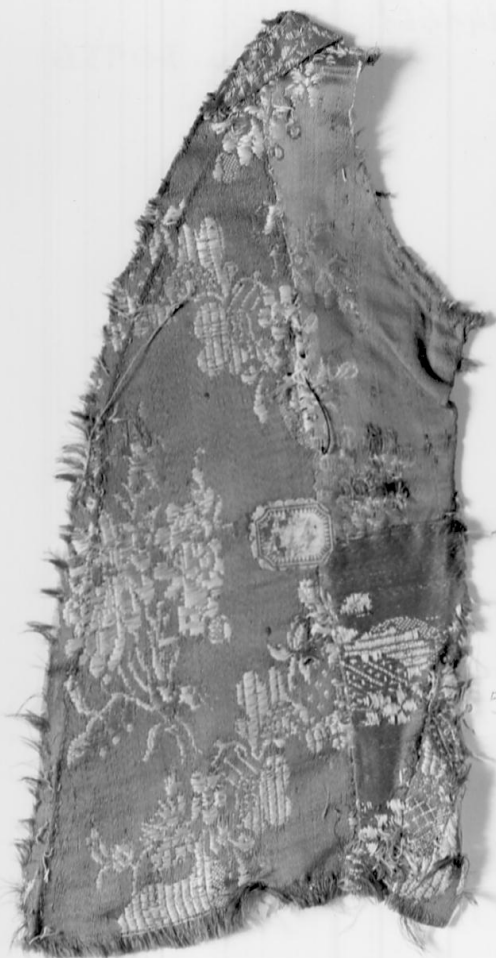


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141561

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | art. II, inv. n. 144 (57) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1770 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso/ liseré |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 12 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | cuciture che creano tensioni, debilitazione generale, perdita delle trame di decorazione |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | frammento trapezoidale composto da 5 pezzi cuciti insieme, conserva l'etichetta con il numero d'inventario. Sul retro sono evidenti due nastri in tela di lino di rinforzo sovrapposti alle cuciture: uno realizzato con filato più grosso e l'altro più sottile. Sono entrambi bianchi e sono fissati con filo rosa. Fondo raso da 8 composto da un ordito di fondo in seta rosso (1 capo, l.t.s. 80/cm) e da una trama di fondo in seta avorio che si accompagna sempre ad una liseré in seta di colore alternato (a fascio s.t.a. 28/cm). Queste trame eseguono il disegno venendo sciolte ad dritto, mentre quelle che restano a rovescio sono legate in diagonale da un ordito supplementare. cimosa non rinvenuta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Decorazioni: modulo decorativo incompleto; mazzo di fiori avorio con |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | foglie verdi e frammenti nastriformi ondulanti imitanti motivo a pizzo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si rileva l'andamento leggermente ondulante del disegno, con gruppi sparsi sul fondo, il carattere floreale, con rose e fiori di campo, che aiutano ad individuare la datazione del pezzo tra la metà degli anni 60 del Settecento. Per ciò che concerne il luogo di produzione, va ricordato che sebbene la produzione francese vantasse il primato in europa, l'Italia contava numerose manifatture seriche, spesso dedite alla produzione di stoffe di disegni, tecnica e materia meno elaborati e preziosi rispetto ai prodotti francesi. Purtroppo lo stato delle conoscenze circa tali manifatture al riguardo non facilita l'attribuzione di tessuti che troppo facilmente vengono definiti di produzione francese. L'effetto di rilievo viene spostato dai fiori e dalle foglie alla struttura portante, facendo intrecciare e sovrapporre nastri "a pizzo" con altri nastri; effetto esaltato dal progressivo rimpicciolimento dei fiori e delle foglie nelle anse formate dalle strutture del disegno. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana |
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, n. 2, Viadana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 30936 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000247 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000306 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17, art. II, inv. n. 144 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuoghi Costantini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000325 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-65 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)