

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141562

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche art. II, inv. n. 116 (58)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ liseré
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	cimosa: 0.5 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di colla, perimetro liso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>frammento trapezoidale composto di due pezzi cuciti fra loro. Conserva l'etichetta con il numero d'inventario. Presenta la cimosa su di un lato. Sul retro un frammento dello stesso tessuto attaccato precedentemente con colla. Originariamente era assemblato ad un altro pezzo identico con della colla di cui si conservano tracce molto evidenti. Fondo raso e gros de tours. Quest'ultimo è prodotto da un ordito (1 capo, l.t.s. 54/cm) e da una trama (a fascio s.t.a. 22/cm) entrambi in seta gialla. Il raso è determinato da un ordito supplementare (2 capi, l.t.s. 70/cm) in seta giallo che lavora con la stessa trama. Quest'ultimo durante il lavoro si divide: una parte continua nel corpo del tessuto e l'altra si slega creando un effetto liseré; nel determinare il decoro viene legata a rovescio da parte dei fili prelevati dall'ordito supplementare. Cimosa composta da 8 orditi in seta gialla di cui l'ultimo più grosso legati in taffetas.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; su fondo listato raso e gros due teste di rapaci affrontati sormontati da un'anfora; il decoro è

<b>soggetto</b>	completato da un racemo sinusoidale verticale di tulipani.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli inizi del XIX secolo segnano l'imporsi di un nuovo corso sia per i tessuti da abbigliamento che da arredamento. Trionfa lo "stile impero": momento di vero recupero di tutti i temi iconografici greco-romani. Per i tessuti da arredamento, a cui appartiene il pezzo in esame, prevalgono le simbologie e la compresenza di motivi ornamentali e figurati, tutti impostati in un rinnovato irrigidimento degli schemi compositivi. Parazzi nell'inventario manoscritto scrive: "rettangolo grande a fondo giallo con listoni ornati in raso dello stesso colore. Sec. XVIII. Da Roma. £ 3".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana

**CDGI - Indirizzo** Via Manzoni, n. 2, Viadana

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 30937

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 20000247

**BIBN - V., pp., nn.** p. 32-33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Parazzi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1889

**BIBH - Sigla per citazione** 20000306

**BIBN - V., pp., nn.** p. 15, art. II, inv. n. 116

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)