

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141570
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 36 (68)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	mercato
PRCS - Specifiche	mercato antiquario a Roma

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	parziale perdita di orditi
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento trapezoidale composto da 3 pezzi cuciti tra loro. Conserva l'etichetta con il numero di inventario. fondo gros de Tours prodotto da un ordito in seta (1 capo, l.t.s., 60/cm) e da due trame in seta giallo e rosa (a fascio, s.t.a., 19/cm) passate insieme nel gros e separate nel raso. Il disegno è definito da trame broccate in seta azzurro, verde, avorio e giallo (a fascio, s.t.a., 19/cm) e da trame in argento dorato filato su accia di seta gialla e argento filato su accia di seta ondata avorio. L'argento e l'argento dorato filato lavorano insieme sempre in coppia. Tutte le trame di decorazione sono legate in diagonale da fili prelevati dal fondo. Cimosa non rinvenuta.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; mescolanza di fiori e bacche accostate a mensole.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Intorno al 1730 il passaggio dai motivi barocchi al naturalismo è avvenuto completamente. L'impostazione del disegno in questo periodo è costituita da tralci di fiori, frutta e foglie che poggiano su conchiglie e mensole disposte con molta libertà ma soprattutto con un effetto di rilievo dal fondo. Per ottenere quest'ultimo viene usato il "point-reentré" ideato da Jean Revel, tecnica che prevede trame di colore diverso che, compenetrandosi per un breve tratto, attenuano le divisioni nette tra due colori, accentuando la plasticità del disegno e la sua tridimensionalità. Parazzi scrive nell'inventario: " fondo di stola damascato con oranti e fiori a colori in oro e argento. Sec. XVII. Roma. £ 8".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
-------------------------	----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30945
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Parazzi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, art. III, inv. n. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)