

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00141594

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 73 (93)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	mercato
PRCS - Specifiche	mercato antiquario a Roma

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1745

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato/ liseré
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, decoloramento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di tessuto ricavato dalla estremità di una stola o di un manipolo, costituito da due pezzi cuciti insieme. Si rivela l'impronta lasciata da un'etichetta. Fondo cannellato semplice da 4 colpi lega in 5°, prodotto da ordito in seta nocciola (1 capo, l.t.s., 84/cm) e datrame in seta bruno e nocciola (2 capi, l.t.s., 24/cm). Gli orditi di pelo che formano il cannellato sono in seta nocciola (1 capo, l.t.s., 56/cm). Il decoro si completa con trame broccate in sete policrome: rosa, rosso amaranto, viola, giallo celeste e loro gradazioni (più capi, l.t.s., 24 /cm). Cimosà non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; fondo a coste orizzontali dinamicizzato da elementi fitomorfi con andamento lievemente sinuoso.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stile "Revel", caratterizzato da un vivissimo senso naturalistico, espresso attraverso la resa illusionaria di molte specie floreali, contempla anche l'inserimento di elementi che non appartengono al mondo botanico. Elementi architettonici, ceste, vasi e vedute paesistiche arricchiscono la produzione di questo tipo di sete, rese talvolta ancor più vivaci e dinamiche da effetti di controfondo. Naturalmente la stessa spinta realistica mostrata nella resa degli elementi vegetali si palesa in quella di motivi architettonici, e degli altri elementi suddetti. Ciò comporta non solo gli effetti chiaroscurali volti al senso volumetrico, ma persino la rappresentazione delle ombre. Lo stile "Revel" contemplò anche la presenza di elementi tratti dalla cultura estremo-orientale, le cosiddette cineserie, tanto apprezzate per tutto il secolo in varie manifestazioni artistiche. Anche se non risulta visibile, sembra si possa intendere che la struttura compositiva del disegno del frammento sia ad isolotti, cioè gruppi asimmetrici "sospesi" sul fondo del tessuto. L'impiego del "point-rentré" rende ancor più chiara l'appartenenza del frammento al gusto Revel. Luogo di provenienza è Roma. Parazzi nell'inventario scrive: "fondo di stola color morello rigatino e ornati color d'oro e fiori, a colori diversi. Sec. XVII. Roma. £ 5".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 13, art. II, inv. n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	20000317
BIBN - V., pp., nn.	nn. 108, 109, 115, 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Giovacchini Ester
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)