

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141600 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | tessuto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Viadana |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | art. II, inv. n. 31 (99) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1724 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISL - Larghezza | 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fondo liso, depositi di polvere, decoloramento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento quadrangolare ricavato presumibilmente da una borsa per corporale. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 faccia catena prodotto da ordito in seta rosa-arancio (1 capo, l.t.s., 68/cm) e da trame in seta verde, avorio e giallo passate insieme. Queste ultime formano il decoro con effetti liserées e risultano legate in diagonale da un ordito di legamento in seta avorio. Cimosà non rinvenuta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: modulo decorativo incompleto; fondo rosa si stagliano ampie forme polilobate entro cui risaltano composizioni fitomorfe profilate in verde. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, visibile in parte esigua, si sviluppa lungo un asse centrale, in modo speculare. Ai trionfi di frutta e fiori si aggiungono motivi "a pizzo", operati in modi differenti. La produzione dei disegni a "pizzo" si attesta in Francia dall'ultimo decennio del XVII sec. e raggiunge grande fortuna fino al 1730, quando esplose lo stile "Revel" ma appare di nuovo dalla metà fin quasi alla fine del secolo secondo combinazioni diverse. Il disegno "a pizzo", dalla fine del Seicento agli inizi del Settecento, è caratterizzato dal gusto esuberante di trionfi di frutta e fiori, con spiccato estro verso l'esotico. Tale gusto estetico prelude alla moda "bizzarre", di qualità fantastiche ancora più evidenti. I tessuti che il frammento in esame rappresenta vennero prodotti anche in Italia dalla fine del sec. XVII, probabilmente a Venezia. Parazzi nell'inventario scrive: "pezzo quadrangolare a fondo rosso smorto con ornati in fiori più chiari contornati in verde. sec. XVI. Roma. £ 6".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana

CDGI - Indirizzo

Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 30977

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Parazzi A.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBH - Sigla per citazione

20000306

BIBN - V., pp., nn.

p. 10, art. II, inv. n. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

20000325

BIBN - V., pp., nn.

p. 48, nn. 10, 11, 18, 19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Coo.Re.C.T.A./ Giovacchini Ester

| | |
|---|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |