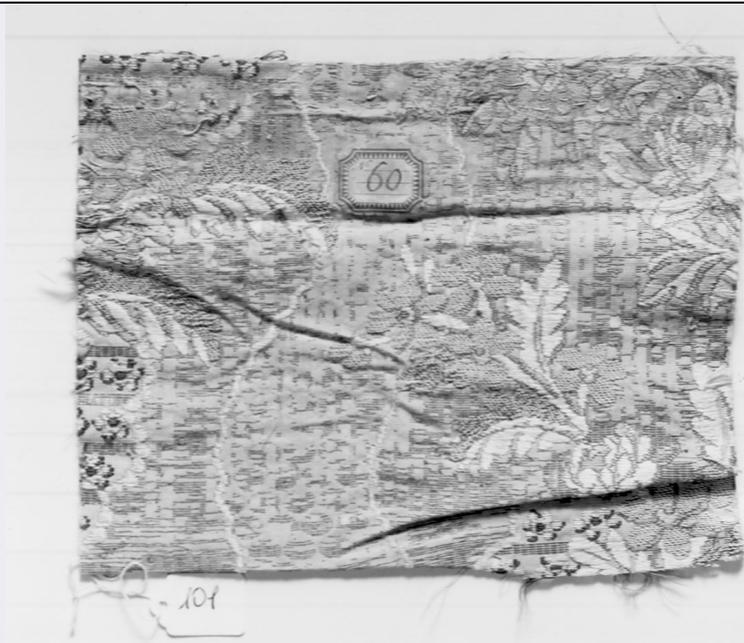


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141602

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche art. III, inv. n. 60 (101)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	mercato
-------------------------	---------

<b>PRCS - Specifiche</b>	mercato antiquario a Roma
--------------------------	---------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
--------------------------------	--------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	15.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	18
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trame metalliche della teletta mancanti in più punti, alcune trame broccate sollevate e spezzate
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Frammento rettangolare con bordi a cesura netta. Una striscia di cartone, fungente da sospensione, è fisata con colla animale sul retro,
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lungo il bordo superiore. Fodno taffetas costituito do ordito di fondo in seta avorio (1 capo, l.t.s., 56/cm) e da trama in seta della stesso colore (1 capo, l.t.s., 32/cm). Una trama supplementare in argento lamellare, che descrive parte del decoro, si trova inserita ogni due colpi di trama di fondo. Ilmdecoro si completa con trame broccate in sete policrome e argento dorato filato e ondato su seta avorio. Il decoro si completa con trame broccate in sete policrome e argento dorato filato e ondato su seta avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; andamento ondulante verticale di nastri dai contorni lobati; nelle cui anse sono mazzi di fiori di campo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel frammento è riconoscibile la composizione del disegno, ad andamento ondulante verticale. Tale tipo disegnativo è definito a "meandri", per la sinuosità accentuata. Esso è in voga nelle sete francesi dal 1740 al 1770. Tali disegni vennero prodotti anche su sete italiane di stesso periodo. Il disegno che contempla la presenza di fiori e di boccioli su steli si iscrive nel periodo tra il 1755 e il 1760. E' da rilevare che in questo frammento sono visibili ricordi del motivo a "pizzo" disegno che si afferma dal 1690 al 1730 circa. Parazzi scrive nell'inventario: "quadretto a fondo d'argento con fiori a colori misti ad oro. Sec. XVIII. Roma. £ 8".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Manzoni, n. 2, Viadana

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 30979

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25, art. III, inv. n. 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D./ Romani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Coo.Re.C.T.A./ Giovacchini Ester
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)