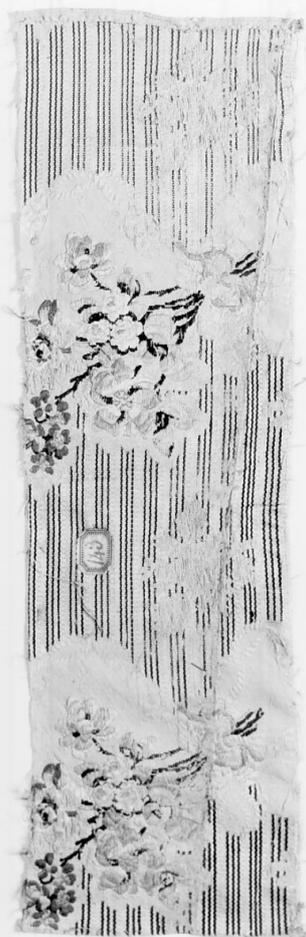


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141615

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 143 (117)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
------------------	------

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura
--------------------------------	--------------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	15
-----------------------	----

MISL - Larghezza	52.5
-------------------------	------

MISV - Varie	cimosa: 0.7 cm.
---------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, decoloramento
--------------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento rettangolare, ricavato dall'altezza di una pezza, con i lati longitudinali completi di cimosa. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo taffetas doublé costituito da orditi in seta avorio (1 capo, l.t.s. 60/cm), da trame di fondo in seta avorio (1 capo, l.t.s. 30/cm) e da trame lanciate in seta marrone, celeste e avorio (più capi, l.t. s. 18/cm); queste ultime formano l'effetto di rigatura sul fondo. Il decoro si completa con trame broccate in sete policrome: rosa, viola, giallo, verde, rosso, arancione (2 capi, l.t.s. 18/cm) e seta ondata
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	avorio. Cimosà: armatura taffetas doublé con orditi in seta: 6 celeste, 6 cordelline finali avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; impostazione verticale costituita da nastri polilobati contenenti mazzolini di roselline policromi legati da un nastro a fiocco; dai nastri si dipartono piccole composizioni floreali monocrome alternativamente orientate verso destra e verso sinistra; il disegno che si ripete due volte nell'altezza della pezza; riposa su un fondo a rigature orizzontali.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel frammento è riconoscibile la composizione del disegno, ad andamento ondulante verticale. Tale tipo disegnativo è definito a "meandri", per la sinuosità accentuata. Esso è in voga nelle sete francesi dal 1740 al 1770. Tali disegni vennero prodotti anche su sete italiane di stesso periodo. Il disegno che contempla la presenza di fiori e di boccioli su steli si iscrive nel periodo tra il 1755 e il 1760. E' da rilevare che in questo frammento sono visibili ricordi del motivo a "pizzo" disegno che si afferma dal 1690 al 1730 circa. Parazzi scrive nell'inventario: "rettangolo lungo a fondo giallo-mile a righe celesti a grandi nastri entro cui stanno mazzetti di fiori a colori diversi. Sec. XVIII. £ 3".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, art. II, inv. n. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000325
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D./ Romani G.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Giovacchini Ester
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)