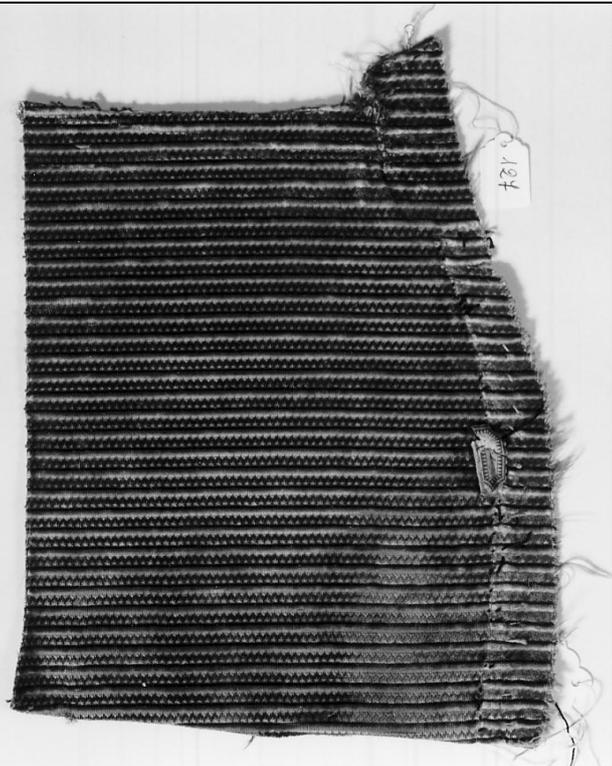


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00141625

**ESC - Ente schedatore** S23

**ECP - Ente competente** S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** tessuto

**OGTV - Identificazione** frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Manzoni, 2

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Antonio Parazzi"
<b>LDCS - Specifiche</b>	art. I inv. n. 47 (127)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	mercato
<b>PRCS - Specifiche</b>	mercato antiquario a Roma
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, macchie si diversa natura, decoloramento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento rettangolariforme, da abbigliamento, con i margini a cesura netta. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo taffetas doublé prodotto da orditi in seta verde (1 capo, l.t.s. 60/cm) e da trame in seta dello stesso colore (1 capo, alternato a 2 48/cm). Il decoro è prodotto da orditi di pelo tagliato in sete policrome: verde, marrone, avorio (3 capi, l.t.s. 75/cm).

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: bande orizzontali composte da righe ravvicinate; alternate con decorazioni a denti di lupo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tecnica del velluto è probabilmente di origine orientale. Si attribuiscono alla Persia i più antichi frammenti realizzati con elevata perizia tecnica (XII-XIV sec.). I primi tentativi risalgono però ad un'epoca molto antica, infatti sin da IX secolo risulta che l'Occidente fosse a conoscenza di questo tipo di tessuto. In Italia, dopo gli inizi del XIV sec., si hanno notizie documentarie di velluto unito ed è con ogni probabilità da attribuire a Venezia, centro di scambio delle merci di lusso, l'introduzione di tale tecnica. Benchè sia difficile indicare dalla sola lettura tecnica la collocazione cronologica del nostro frammento, ricavato presumibilmente da tessuto d'abbigliamento, la decorazione a righe trova confronti interessanti. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzetto rettangolare a fondo seta bianco semplice, listato in velluto verdone. Sec. XVIII. Roma. £ 3".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Manzoni, n. 2, Viadana

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 31002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3, art. I, inv. n. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D./ Romani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 388-342

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Coo.re.C.T.A./ Giovacchini E.**FUR - Funzionario responsabile** Algeri G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)