

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141634
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche

art. III inv. n. 25 (137)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** mercato**PRCS - Specifiche** mercato antiquario a Roma**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1710**DTSF - A** 1720**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ lampasso/ liseré/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ trama broccata**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ trama broccata**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ trama broccata**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 26**MISL - Larghezza** 35**MISV - Varie** cimosa: 0.5-0.6 cm.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** depositi di polvere, macchie di diversa natura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento trapezoidale costituito da tre pezzi cuciti insieme. Due margini conservano le cimose. Si rileva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 faccia catena costituito da ordito in seta verde (1 capo, l.ts. 80/cm) e da trame in seta avana e rosa (2 capi, l.ts. 34/cm) che intervengono nel disegno determinando i contorni del decoro eseguito con trame broccate in argento e argento dorato filato su anima di seta avorio (2 capi, 34/cm). Cimosa: armatura tela costituita da 7 cordelline in seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; su fondo verde si dispongono rami con piccoli fiori e grandi frutti esotici con profilature rosa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modulo decorativo non risulta completo, tuttavia non è difficile definire il disegno di stile "bizzare". Tale gusto interessa la produzione serica europea dagli inizi del Settecento fino a tutto il secondo decennio del secolo. L'origine di questo stile, caratterizzato dall'unione di elementi di vario tipo, come dagli influssi dall'estremo oriente, potrebbe risalire ai contatti commerciali che le Compagnie di Navigazione francesi, inglesi e olandesi intrattenevano con i paesi medio ed estremorientali. Ciò comportava anche l'importazione di tessuti serici. La peculiarità di tale stile si compone di diversi elementi: le composizioni asimmetriche uniscono il gusto fantastico a quello realistico, che si esprime nella resa dei fiori; inoltre i disegni sono a grande rapporto e resi in damasco e in broccato, tecniche queste che rendono animata la superficie e acuiscono il gioco di luci. Una fondamentale trattazione sulle sete "bizarre", divisibili stilisticamente, venne fatta da Peter Thornton nel 1965. Parazzi nell'inventario scrive: "trapezio a fondo raso verde con fiori in argento e seta bianca in tre pezzi. Sec. XVII. Roma. £ 8".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, art. III, inv. n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000325
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.re.C.T.A./ Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)