

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141659

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 89 (182)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	18
MISV - Varie	cimosa: 0,9 cm.; 0.8 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, piccole lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	frammento rettangolare composto da 5 pezzi assemblati fra loro tramite cucitura. E' presente su tre lati la cimosa in due varianti (A-B). Conserva il cartellino con il numero di inventario. Fondo gros de tours prodotto da un ordito (2 capi, l.t.s. 58/cm) e da due trame (a fascio, s.t. a. 24/cm) tutti in seta avorio. Le trame si sdoppiano eseguendo il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno (effetti liserées) venendo legate da una parte dei fili di ordito prelevati dal fondo. Trame broccate completano la decorazione (a fascio, s.t.a. 24/cm) in seta verde, bianco, giallo, azzurro, rosa e loro gradazioni. Cimosà: A) presente su due frammenti composta da 16 fili di ordito (1 verde, 2 rosa, 1 verde, 1 verde/rosa, 1 rosa, 3 verde, 2 rosa, 1 verde, 2 rosa, 1 verde, 1 verde/bianco) e 6 cordelline in cortone bianco legate in taffetas, effetto gros.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo decorativo incompleto; racemi fioriti con rose e peonie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il leggero disegno naturalistico formato da esili rami spinosi di rose arricchiti da tulipani, bacche, crisantemi e altri fiori, dimostra una probabile elaborazione del disegno a "meandri" che faceva parte importante della produzione francese di tessuti d'arte nella seconda metà del secolo. Tali modelli da Lione, si diffusero in tutta Europa: ne esistono esempi simili a Berlino, Colonia e in Italia, molto spesso prodotti a perfetta somiglianza dei prodotti francesi, determinando così notevoli difficoltà nell'attribuzione ad un preciso luogo di produzione. Parazzi scrive nell'inventario: "piccolo rettangolo a fondo bianco con fiori a colori diversi. Sec. XVIII. £ 2".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, art. II, inv. n. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario	Algeri G.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)