

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141661

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	inv. n. non rilevato (188)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	47
MISV - Varie	modulo decorativo: 26x26 cm; cimosa: 0.6 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita parziale di trame e orditi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento quadrangolare di telo con cimosa e cesura netta sugli altri lati. sono presenti tracce di filati di cuciture precedenti. Non conserva tracce del cartellino con il numero di inventario. Fondo gros de Tours di due fili prodotto da un ordito (1 capo, l.t.s. 54/cm) e da trama (a fascio, s.ta 21/cm) entrambe in seta avorio. Gli stessi fili eseguono effetti in raso. Nel disegno intervengono trame broccate (a fascio, s.ta. 21/cm) in seta verde, rosa, nero, celeste, avorio e seta ondata avorio e

	celeste. Cimosà: composta da orditi e trame avorio e due cordelline finali gialle molto ritorte, tutto legato in taffetas.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: su fondo disegnato a segmenti interrotti con andamento a zig-zag; si posano piccoli mazzolini in quattro diverse tipologie posti alternativamente verso destra e verso sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella seconda metà del settecento è piuttosto diffusa l'impostazione a "meandro" che trova innumerevoli varianti nella definizione delle onde verticali, effetto che viene esaltato dal progressivo rimpicciolimento dei fiori e delle foglie, inseriti, a mazzi sempre più piccoli. L'impostazione di fondo diventerà sempre più importante nella definizione dei disegni; acquisterà una parte predominante rispetto all'elemento vegetale e ne verrà sempre più accentuata una certa rigidità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31038
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.Re.C.T.A./ Nagni Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)