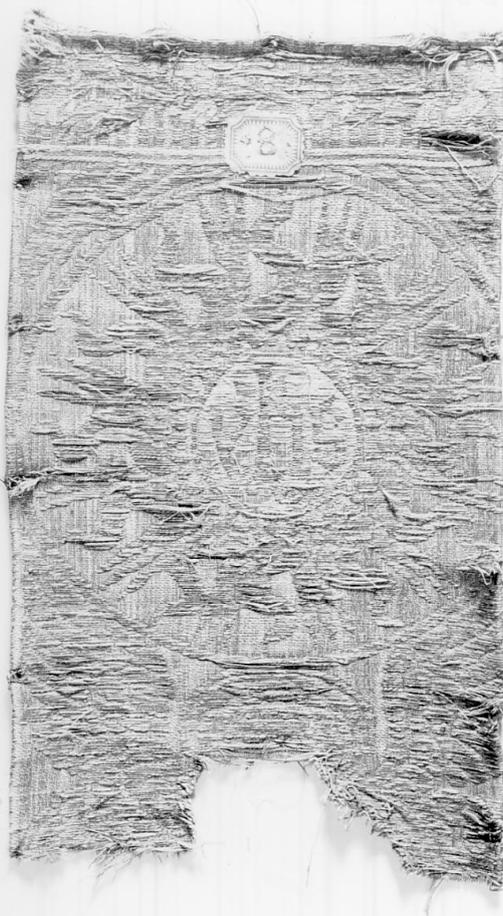


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141731

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. II; inv. n. 8 (315)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	mercato
PRCS - Specifiche	mercato antiquario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	16

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerose trame spezzate e sollevate ordito di fondo abraso, trame membranacee imbrunite, piccole fratture provocate da chiodi, depositi di polvere

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
-----------------------	--

RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Giovacchini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento rettangolare con mancana del semicircolare in corrispondenza del bordo inferiore e presumibilmente ricavato da una colonna centrale di una pianeta. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 prodotto da ordito in seta rosso (1 capo, l.t.s. 30/cm) e da due trame in cascame in sta ecrù (1 fascio, s.t.a. 14 /cm). Disegno prodotto da trame lanciate in seta aviola, verde e giallo (2 passate consecutive, 14/cm) e da trama supplementari in oro membranaceo filato su anima di lino (2 capi, ritorti a S). Entrambe le trame sono legate in diagonale da ordito supplementare in seta gialla. Cimosà: non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo incompleto; testa di serafino sormontata da un medaglione circolare; al cui interno è raffigurato il monogramma cristologico con l'iscrizione IHS eseguita in caratteri gotico minuscolo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione al telaio dei tessuti che presentano figurazioni a carattere sacro, risale alla fine del Trecento e di norma attribuita all'ambito toscano e servì per la confezione di paramenti liturgici. questa singolare produzione che si sostituisce ai ben più costosi ricami ebbe ampio sviluppo a Firenze nella seconda metà del Quattrocento e si protrasse fino ai primi anni del Cinquecento. La tecnica maggiormente impiegata è il broccatello che si differenzia dal lampasso per l'impiego di una trama di fondo in lino o canapa. In numerosi esemplari è spesso presente, come nel nostro frammento, oro e argento membranaceo la cui produzione cessa agli inizi del XVI sec. Per i modelli delle scene figurate i tessitori si servirono di xilografie di maestri contemporanei, fra cui Pollaiuolo, Raffaellino del Garbo, Bartolomeo di Giovanni che fornivano disegni delle scene della vita di Cristo e della Madonna. Il soggetto del nostro esemplare è molto comune nei tessuti liturgici. La rappresentazione dei serafini alternati al monogramma cristologico è molto diffusa già nel '300 e secondo Fanny Podreider fu probabilmente suggerita dal monogramma raggiato di S. Bernardino. Nonostante la presenza di numerosi esemplari con tale raffigurazione, l'incompletezza del decoro non ci permette di formulare ipotesi attributive e cronologiche. Tuttavia la presenza dell'oro membranaceo ci consente di collocare il frammento figurato intorno al XV sec. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzetto rettangolare in damascone fondo rosso con ornato di cherubino portante in cherchio il monogramma di cristo raggiato, e in cima un piccolo bordo. Sec. XIV. Roma. Bellissimo. £ 16".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, n. 2, Viadana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, art. II, inv. n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	20000247
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovacchini E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	90000084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Podreider F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	90000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Coo.re.C.T.A./ Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario	

