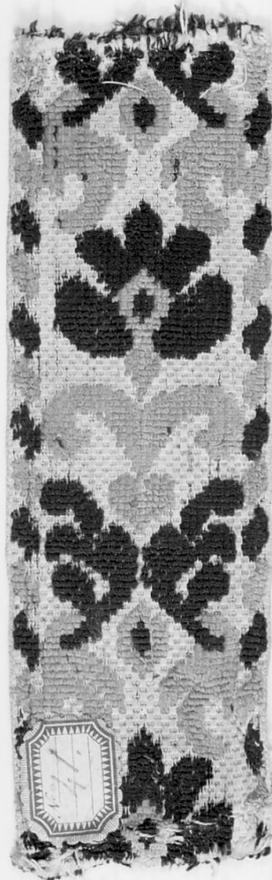


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141734

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto riccio
MTC - Materia e tecnica	filo di lino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	17
MISV - Varie	modulo decorativo: 10.7x5 cm.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento rettangolare con cesure lungo le estremità. si conserva l'etichetta con il numero di inventario. fondo canettillè di 3 fili di seta avorio (1 capo, l.t.z. 30/cm) e di 3 colpi di trama in lino avorio lega il 4° (1 capo, l.t.z. 14/cm). Il decoro è costituito dall'ordito di pelo in seta giallo e azzurro (più capi, l.t.s. 14/cm) che determinano il velluto riccio. Cimosà: costituita da una semplice giro di trama.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: successivamente verticale di foglie e fiori stilizzati entro cornici costituite dall'alternanza di due nastri a sviluppo elicoidale.
	Le significative innovazioni tecniche nel settore tessile apportate sin dal 1730 inducono ad un perfezionamento tecnico tanto da offrire

NSC - Notizie storico-critiche

numerose possibilità di intreccio che concorrono a definire minute decorazioni sul tessuto di fondo ravvivandone come nel nostro caso, forme e disegni semplificati e schematici. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzetto rettangolare a bordo di fondo bianco lavorato a scacchi con ornati in veluto gialli e bleu. Sec. XVI. Roma. £ 2".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana

CDGI - Indirizzo

Via Manzoni, n. 2, Viadana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 31114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Coo.re.C.T.A./ Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)