

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00141744
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S23
<b>ECP - Ente competente</b>	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Viadana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Manzoni, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Antonio Parazzi"
<b>LDCS - Specifiche</b>	art. I, inv. n. 26 (328)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	mercato
<b>PRCS - Specifiche</b>	mercato antiquario

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSF - A</b>	1640

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto cesellato
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISV - Varie</b>	modulo decorativo: 19x (?)cm.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parzialmente schiacciato, depositi di polvere

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento irregolare composto da 3 pezzi cuciti insieme. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 costituito da una passata di trama alternata a due passate consecutive in seta verde (l.t.s. 20/cm) e entrambe legate da un ordito in seta dello stesso colore (1 capo, l.t.s. 43/cm). Il decoro è costituito dall'ordito di pelo in seta verde (3 capi, l.t.s. 16/cm) che determina il velluto tagliato e quello riccio. Cimosà: non rinvenuta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: serie orizzontali sfalsate di tralci a S con due diverse infiorescenze si alternano in direzioni opposte.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il reperto tessile è caratterizzato dalla decorazione a "rapporti ridotti", il cui disegno appartiene a una tipologia disegnativa diffusasi nella prima metà del Seicento ed avente come matrice il disegno cosiddetto a "mazze" nato intorno al 1580. Nel motivo decorativo del nostro tessuto sono presenti elementi vegetali composti realizzati in due varianti molto simili. Tale impostazione è riferibile a quella particolare produzione di tessuti con fitta ramificazione vegetale che determina nel suo insieme andamenti serpeggianti. Tale caratteristica compare nei tessuti intorno al terzo decennio del sec. XVII e ricorre più frequentemente intorno al 1640. Questi soggetti decorativi, denominati negli inventari commerciali con il termine di "disegno a fiori" venivano prodotti in damasco e velluto da importanti centri italiani come Venezia, Milano, Genova; Lucca, Firenze e Napoli. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzetto rettangolare a fondo raso verde vivo con ornati in rilievo di velluto più scuro. Sec. XVI. Comperò a Roma il Museo. Bellissimo. £ 10".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Parazzi
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MN/ Mantova/ Viadana

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico "A. Parazzi", Comune di Viadana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Manzoni, n. 2, Viadana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 31124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2, art. I, inv. n. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D./ Romani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-133

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonito Fanelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134, tav. 77

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)