

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00141751

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. I inv. n. 65 (337)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto ad inferriata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	33.5
MISV - Varie	cimosa: 1.2 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	velluto schiacciato, depositi di polvere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Giovacchini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Frammento di forma irregolare, forse ricavato da una pianeta, composta da tre pezzi cuciti insieme il più grande dei quali presenta una cimosa lungo il lato destro ed un taglio rettangolare parzialmente colmato da un altro frammento trapezoidale. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 prodotto da ordito in seta verde chiaro (1 capo, l.t.s. 48/cm) che lega una passata di trama

sull'oggetto	alternata a due passate consecutive in seta dello stesso colore (l.t.s. 28 /cm). Il decoro è costituito dall'ordito in seta verde scuro (3-4 capi, s.t. a 13/cm) che determina il pelo del velluto. Cimosà: non rinvenuta: armatura raso, 36 fili di ordito in seta avorio (2 capi), 2 cordelline finali in seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto;la frammentarietà del tessuto non consente una lettura agevole del decoro; tuttavia da confronti con esemplari simili è possibile riconoscere uno schema compositivo a cammino costituito da corolle pentalobate al cui interno si inserisce una melagrana fiorita.
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo, impostato sulla continua ripetizione in orizzontale di corolle o palmette polilobate, è, come si desume dal trattato di anonimo fiorentino del Quattrocento e pubblicato dal Gargioli nel 1868, denominato a "cammino". La tecnica ed il disegno sono tipici del velluto cosiddetto "ad inferriata". Tale termine, coniato dagli storiografi nell'Ottocento, ricorda la lavorazione del ferro battuto. Questo tipo di velluto, impiegato sia per l'abbigliamento che per l'arredamento, fu prodotto in gran parte soprattutto nella seconda metà del Quattrocento in molti centri italiani: Firenze, Genova, Milano, Venezia, tra i più importanti. La critica è pressochè concorde ad eleggere Venezia quale probabile patria di questo genere di tessuto. Esemplari simili, con numerose varianti, prodotto nei colori rosso, viola e verde, si rinvenivano in quasi tutte le collezioni tessili e tra i corredi delle Chiese italiane e spagnole. Parazzi scrive nell'inventario: "poligono di velluto in seta, di un bel verde, a ronati e fiori. Sec. XV. Comperato dal Museo. Bellissimo. £ 12".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p.4, art I, inv.n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buss C./ Molinelli M./ Butazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	90000079

BIBN - V., pp., nn.	pp.70-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	90000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)