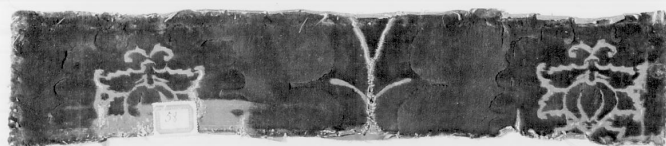


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141754
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. I, inv. n. 58 (339)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto ad inferriata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	46.5
<b>MISV - Varie</b>	modulo decorativo: (?)x31.5 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pelo del velluto abraso, fessurazioni, grossolani rammenti
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giovacchini E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento rettangolare con cesure nette e tratti di cuciture antiche lungo i bordi. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 prodotto da ordito in seta rosso (1 capo, l.t.s. 60/cm) che lega una passata di trama alternata a due passate consecutive in seta avorio (l.t.s. 31/cm). Il decoro è costituito dall'ordito in seta rossa (3 capi, l.t.s. 13/cm) che determina il pelo del velluto a due altezze. Cimoso: non rinvenuta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modulo incompleto; la frammentarietà del tessuto non consente una lettura agevole del decoro; tuttavia da confronti con esemplari simili è possibile riconoscere uno schema compositivo a cammino costituito da corolle pentalobate al cui interno si inserisce una melagrana fiorita.
	Il motivo decorativo, impostato sulla continua ripetizione in orizzontale di corolle o palmette polilobate, è, come si desume dal trattato di anonimo fiorentino del Quattrocento e pubblicato dal Gargioli nel 1868, denominato a "cammino". La tecnica ed il disegno sono tipici del velluto cosiddetto "ad inferriata". Tale termine, coniato

**NSC - Notizie storico-critiche**

dagli storiografi nell'Ottocento, ricorda la lavorazione del ferro battuto. Questo tipo di velluto, impiegato sia per l'abbigliamento che per l'arredamento, fu prodotto in gran parte soprattutto nella seconda metà del Quattrocento in molti centri italiani: Firenze, Genova, Milano, Venezia, tra i più importanti. La critica è pressochè concorde ad eleggere Venezia quale probabile patria di questo genere di tessuto. Esemplari simili, con numerose arianti, prodotto nei colori rosso, viola e verde, si rinvennero in quasi tutte le collezioni tessili e tra i corredi delle Chiese italiane e spagnole. Parazzi scrive nell'inventario: "avanzo di stola in velluto cremice, in seta, con disegni. Sec. XIV. Comperato dal Museo. Bellissimo. £ 6".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Civico "A. Parazzi"

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 31134

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Parazzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1889

**BIBH - Sigla per citazione**

20000306

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 3, art. I, inv. n. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Buss C./ Molinelli M./ Butazzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

90000079

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 70-78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tesori arte

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

90000064

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)