

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141755

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. I, inv. n. 75 (341)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto ad inferriata
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	modulo decorativo: 38x(?), cimosa: 1.1 cm.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	velluto abraso, ordito di fondo parzialmente consunto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Giovacchini E.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento trapezoidale con cimosa presnte lungo il lato sinistro. Si rilevano strisce con pelo del velluto abraso forse da gallone ora inesistenti. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo raso da 5 prodotto da ordito in seta rosso (1 capo, l.t.s. 60/cm) che lega una passata di trama alternata a due passate consecutive in seta avorio (l.t.s. 31/cm). Il decoro è costituito dall'ordito in seta rossa (3 capi, l.t.
--	--

	s. 16/cm) che determina il pelo del velluto. Cimoso: armatura raso, 40 orditi in seta verde e due cordelline finali in seta avorio, tor.z.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto; la frammentarietà del tessuto non consente una lettura agevole del decoro; tuttavia da confronti con esemplari simili è possibile riconoscere uno schema compositivo a cammino costituito da corolle pentalobate al cui interno si inserisce una melagrana fiorita.
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo, impostato sulla continua ripetizione in orizzontale di corolle o palmette polilobate, è, come si desume dal trattato di anonimo fiorentino del Quattrocento e pubblicato dal Gargioli nel 1868, denominato a "cammino". La tecnica ed il disegno sono tipici del velluto cosiddetto "ad inferriata". Tale termine, coniato dagli storiografi nell'Ottocento, ricorda la lavorazione del ferro battuto. Questo tipo di velluto, impiegato sia per l'abbigliamento che per l'arredamento, fu prodotto in gran parte soprattutto nella seconda metà del Quattrocento in molti centri italiani: Firenze, Genova, Milano, Venezia, tra i più importanti. La critica è pressochè concorde ad eleggere Venezia quale probabile patria di questo genere di tessuto. Esemplari simili, con numerose varianti, prodotto nei colori rosso, viola e verde, si rinvennero in quasi tutte le collezioni tessili e tra i corredi delle Chiese italiane e spagnole. Parazzi scrive nell'inventario: "poligono grande di velluto cremisi con disegni. Sec. XV. Comperato dal Museo. Bellissimo. £ 14".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, art. I, inv. n. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buss C./ Molinelli M./ Butazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	90000079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	90000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)