

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141791
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. IV, inv. n. 34 (378)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	15.5
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Striscia rettangolare interamente ricamata, composta da 3 frammenti cuciti insieme e presumibilmente ricavata da una stola. Si conservano l'etichetta con il numero di inventario e la provenienza. Tale frammento risulta identico per tecnica, colore e disegno a quello descritto nella scheda n. 0300141788. Fondo taffetas costituito da ordito e trama in seta avorio. Ricamo di fondo eseguito a punto piatto in seta avorio. Ricamo di decorazione eseguito in ago-pittura con sete policrome nei colori: avorio, giallo, sfumature di verde e rosso. Le profilature del decoro sono eseguite a punto erba con filo di seta marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto; è costituito dallo snodarsi di ampi girali formati da racemi terminanti con diverse tipologie floreali come garofani; rose e peonie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il senso marcatamente naturalistico, unito alla presenza di generi floreali come il tulipano, il glicine, le rose e le peonie, inducono a situare cronologicamente il ricamo al secolo XVII. Intorno alla metà del secolo si accentua nel disegno serico la tendenza all'evidenziazione dell'elemento floreale visto in modo realistico, seguendo disposizioni ad ampie volute. Parazzi scrive nell'inventario: "ritaglio di pianeta,

ricamo a fiori su fondo rosaceo trapunto. Sec. XV. Donato da Emilia Ghirardi. £ 2".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ghirardi Emilia
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Viadana

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, art. IV, inv. n. 34

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPT - Nome	Giovacchini E.
CMPT - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)