

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141797

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300141831

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Manzoni, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Antonio Parazzi"
<b>LDCS - Specifiche</b>	art. III, inv. n. 64 (384)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1735
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose fessurazioni, presenza di colla animale, trame metalliche imbrunite, depositi di polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento irregolare supportato con tela di lino avorio e fissata con colla animale. si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo gros prodotto da un ordito di fondo di fondo in seta avana (1 capo, l.t.s. 74/cm) e da trame in seta avorio e seta marrone (2 capi, l.t. s. 25/cm). Quest'ultima produce effetti liserées ed esegue il disegno unitamente alle trame broccate (2 capi, l.t.z, 23/cm) in sete policrome (giallo, rosa, viola, rosso, verde e eleste) argento dorato filato e lamellare. Le trame che formano il decoro sono fermate in diagonale da orditi prelevati dal fondo. Il disegno è completato da effetti canetillé prodotto da un ordito di pelo in seta avana (1 capo, l.t.s. 37 /cm). Cimosà: non rinvenuta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Decorazioni: su un fondo ottenuto con effetti ad embricature emergono due differenti tipologie di ricche composizioni vegetali che

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	si alternano in orizzontale e sono caratterizzate da una vivacissima policromia; un susseguirsi di nastri rossi ritorti si avvalgono con andamento ad elica attorno ad elementi verticali ritorti i quali fungono da elementi di collegamento con infiorescenze di cardo disposte in simmetria orizzontale; il motivo che si ripete senza interruzione si alterna a quello formato da grandi peonie con foglie piumate ripetute in verticale con andamento sinuoso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento mostra un vasto campionario di tipologie floreali, rese naturalisticamente con vivo senso illusionistico. Tale gusto rientra nello stile "Revel" che conquistò tutta l'Europa e venne imitato in Gran Bretagna e in Italia. Parazzi scrive nell'inventario: "quadrato grande a fondo cenerino lavorto con festoncini di fiori rossi attaccati con nastri e rosoncini con grandi rose e fogliami a colori e a oro. Sec. XVII. donò la famiglia Buvoli. Bellissimo. £ 10."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Buvoli
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MN/ Mantova/ Viadana
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico "A. Parazzi"

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 31177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25, art. III, inv. n. 64

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>CMPN - Nome</b>	Masci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)