# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141798
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - **Definizione** tessuto **OGTV** - Identificazione frammento

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Lombardia **PVCR - Regione** MN **PVCP - Provincia** Viadana **PVCC - Comune** 

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo **LDCU - Denominazione** Via Manzoni, 2 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

Museo Civico "Antonio Parazzi" raccolta

LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 63 (385)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MN	
PRVC - Comune	Viadana	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1780	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré/ broccatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	38	
MISL - Larghezza	38	
MISV - Varie	cimosa: 0.9 cm.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	numerose fessurazioni, trame metalliche spezzate imbrunite, depositi di polvere	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento quadrangolare composto da 5 pezi cuciti insieme e con cimosa lungo il lato destro. L'angolo inferiore destro risulta reciso. sul rovescio si rilevano due striscie di tela di cotone avorio ancorate a cucito. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Raso da 5 e gros. Ordito di fondo in seta avorio (1 capo, l.t.s. 72/cm); nel raso interviene un ordito in seta avorio, giallo e marrone. Le trame do fondo in seta avorio e celeste (più capi, l.t.s. 18/cm) eseguono con	

	effetti liseré parte del decoro. Le trame broccate in argento dorato filato (18/cm) completano il disegno. Cimosa: armatura gros: 8 orditi in seta rosso-arancio, 8 giallo, 8 rosso-arancio, 1 cordellina finale in seta avorio e celeste.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto; l'assemblaggio di più frammenti non permette una lettura agevole del decoro.
NSC - Notizie storico-critiche	E' noto che la tecnica del Pekin venne elaborata in Francia dal 1770. essa è caratterizzata da un insieme di tecniche (cannelés, taffetas, gros de Tours) con cui ottenere un fondo a rigature verticali, sul quale si inseriscono composizioni floreali a piccole dimensioni e ordinate secondo schemi simmetrici. Questo è il nuovo gusto che impronta le sete dell'ultimo quarto del secolo; esso prevede una diminuzione dell'importanza dell'elemento floreale, a vantaggio del fondo che si rende più evidente per mezzo di variazioni tecniche. E' da rilevare che in questo frammento sono visibili ricordi del motivo a "pizzo", disegno che si afferma dal 1690 al 1730 ca. Parazzi scrive nell'inventario: "quadrato grande a fondo ceruleo chiaro, a fascia più marcata, con ornati in oro rilevato in celeste. Sec. XVII. donò la chiesa i S. Maria Assunta di qui. Bello. £ 8".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Viadana
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, art. III, inv. n. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D./ Romani G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199- 200

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBH - Sigla per citazione	20000325		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1992		
CMPN - Nome	Giovacchini E.		
CMPN - Nome	Masci M.		
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		