

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141807
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 119 (394)
--------------------------	----------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Viadana
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo
-----------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISL - Larghezza	25
-------------------------	----

MISV - Varie	cimosa: 0.6 cm.
---------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere e decoloramento
--------------------------------------	-------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Frammento rettangolare con tre lati a cesura netta ed il lato sinistro con cimosa. Le etichette con il numero di inventario ed il luogo di provenienza risultano illeggibili. Fondo gros prodotto da un ordito in seta avorio (1 capo, l.t.s. 64/cm) e da due trame in seta rosa e avorio (2 capi, l.t.s. 36/cm) che esegue parte dei motivi con effetti liserées. Il rimanente decoro è descritto dalle trame broccate (2 capi, l.t.s. 21/cm) in sete policrome (azzurro, celeste, rosso, rosa, verde) dalla slegatura
---------------------------	---

sull'oggetto	dialcuni fili di ordito supplementari in seta verde e rosso mattone e da effetti di cannellato semplice, costituito da orditi in seta avorio che delineano le bande verticali. Cimosà: armatura gros, 16 orditi in seta melange, rosa, celeste, avorio e gialla e 6 cordelline finali in seta avorio. La lettura del disegno risulta difficoltosa a causa dell'avanzato processo di decoloramento
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: il decoro ad impostazione verticale; è definito da nastri a pizzo con andamento sinuoso nelle cui anse poggiano mazzi di rose con diverso orientamento; a questo motivo si alternano bande verticali profilate da una successione di esili tralci con foglie e piccoli fiori a quattro petali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento mostra un tipico esempio di disegno serico del decennio 1770-1780 basato su linee verticali, scandite da un motivo a nastro rigido. E' presente il motivo a "meandro", visibile nell'andamento sinuoso si un "pizzo" nelle cui anse sono mazzi di rose e boccioli. La produzione di tali tessuti principalmente effettuata in Francia, si irradia anche il alcune manifatture italiane. tuttavia non risulta facile distinguere tali produzioni e individuare quelle italiane, se non attraverso registri commerciali di manifatture che descrivano le caratteristiche tecniche e stilistiche dei propri prodotti. Parazzi scrive nell'inventario: "rettangolo a fondo rosaceo lavorato in bianco con listoni in rosa più vivo con mazzetti di fiori a diversi colori. Sec. XVIII. Donò la Chiesa Arc. di Viad. £ 2".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Viadana

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, art. II, inv. n. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000325
BIBN - V., pp., nn.	nn. 264-269
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.
CMPN - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)