

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141813

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | art. III, inv. n. 70 (400) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1750 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISL - Larghezza | 26.5 |
| MISV - Varie | cimosa: 0.6 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune raderazioni, fori provocati da attacco di insetti, depositi di polvere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento rettangolare composto da tre pezzi, due dei quali con cimosa, tenuti insieme da un supporto in tela di lino fissata con colla animale. Si conservano le etichette con il numero di inventario ed il luogo di provenienza. Fondo gros composto da un ordito (1 capo, l.t.s. 25/cm) in seta avorio e da due trame dello stesso colore (più capi, l.t.s. 25/cm) che eseguono i motivi di controfondo con effetti liserées. Il rimanente decoro è descritto dalle trame broccate (più capi, l.t.s. 25 /cm) in sete policrome (viola, rosa, celeste, azzurro, rosso, rosa salmone, marrone) e argento dorato di tre tipi: filato su seta semplice, filato su seta ondata e lamellare. cimosa: armatura gros, 6 cordelline in seta verde. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero progressivo) |
| DESS - Indicazioni sul | Decorazioni: modulo incompleto; l'assemblaggio dei frammenti non rispetta il decoro il quale si compone di racemi fioriti e foglie |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| soggetto | lanceolate ed ha una impostazione a sviluppo ondulante verticale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli elementi poco leggibili non lasciano tuttavia spazio a dubbi riguardanti la datazione, che si situa tra il 1740 e il 1750. Come l'andamento a "meandro" e la resa pittorica dei fiori lasciano intravedere. Parazzi scrive nell'inventario: "rettangolo a fondo bianco lavorato, in più pezzi, con due rami di fiori grandi, e con fogliame d'oro. Sec. XVII. Donò la Chiesa di Santa Maria... £ 13". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico "A. Parazzi" |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 31193 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000306 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25, art. III, inv. n. 70 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Giovacchini E. |
| CMPN - Nome | Masci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |