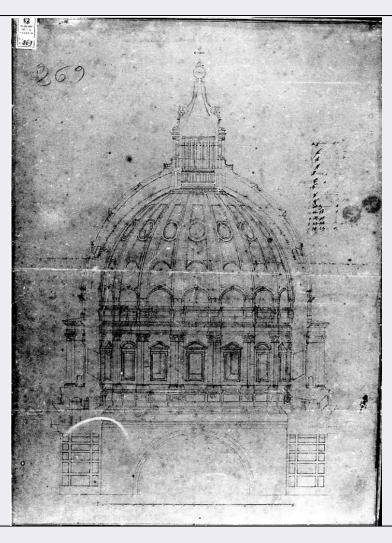
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00141813	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

tessuto

frammento

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MN
PVCC - Comune Viadana

**OGTD** - **Definizione** 

**OGTV** - Identificazione

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"		
LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 70 (400)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	C <b>A</b>		
DTSI - Da	1740		
DTSF - A	1750		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura italiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	33		
MISL - Larghezza	26.5		
MISV - Varie	cimosa: 0.6 cm.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	alcune racerazioni, fori provocati da attacco di insetti, depositi di polvere		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento rettangolare composto da tre pezzi, due dei quali con cimosa, tenuti insieme da un supporto in tela di lino fissata con colla animale. Si conservano le etichette con il numero di inventario ed il luogo di provenienza. Fondo gros composto da un ordito (1 capo, l.t.s. 25/cm) in seta avorio e da due trame dello stesso colore (più capi, l.t.s. 25/cm) che eseguono i motivi di controfondo con effetti liserées. Il rimanente decoro è descritto dalle trame broccate (più capi, l.t.s. 25/cm) in sete policrome (viola, rosa, celeste, azzurro, rosso, rosa salmone, marrone) e argento dorato di tre tipi: filato su seta semplice, filato su seta ondata e lamellare. cimosa: armatura gros, 6 cordelline in seta verde.		

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto; l'assemblaggio dei frammenti non rispetta il decoro il quale si compone di racemi fioriti e foglie lanceolate ed ha una impostazione a sviluppo ondulante verticale.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli elementi poco leggibili non lasciano tuttavia spazio a dubbi riguardanti la datazione, che si situa tra il 1740 e il 1750. Come l'andamento a "meandro" e la resa pittorica dei fiori lasciano intravedere. Parazzi scrive nell'inventario: "rettangolo a fondo bianco lavorato, in più pezzi, con due rami di fiori grandi, e con fogliame d'oro. Sec. XVII. Donò la Chiesa di Santa Maria £ 13".
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, art. III, inv. n. 70
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.
CMPN - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)