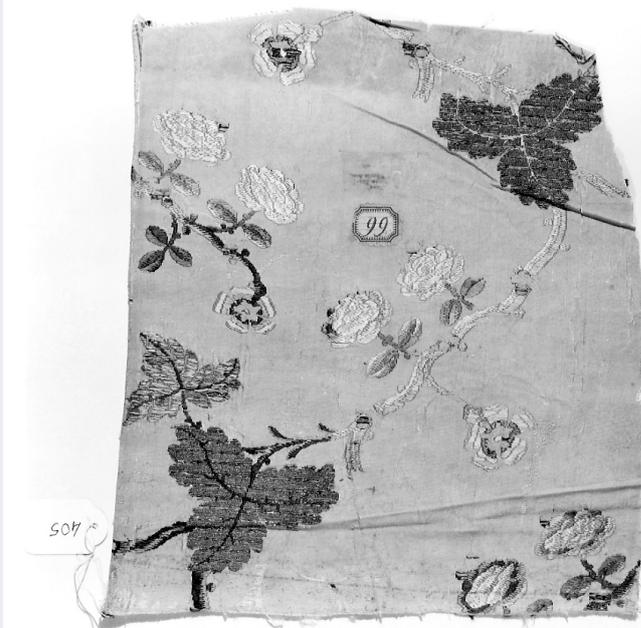


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141818

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 66 (405)
--------------------------	----------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Viadana
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria ...
-----------------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISL - Larghezza	27
-------------------------	----

MISV - Varie	cimosa: 1 cm.
---------------------	---------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	parziale caduta delle trame liseré, trame metalliche imbrunite, alterazione cromatica
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Frammento rettangolare con tre lati a cesura netta. Il lato destro presenta la cimosa ripiegata sul rovescio. Il margine superiore destro conserva le tonalità originali. Fondo gros de Tours composto da orditi (1 capi, l.t.s. 64/cm) e trame in seta avorio (2 capi, l.t.s. 22/cm). Le trame di fondo slegando per la metà dei colpi eseguono il disegno monocromo con effetti liseré. Il rimanente decoro è descritto dalle
---------------------------	---

sull'oggetto	trame broccate (2 capi, l.t.s. 22/cm) in seta(verde, rosa, rosso, celeste) e argento dorato di tre tipi: lamellare, filato su seta ondata, filato su seta a leggera torsione S. Cimosa: armatura taffetas, 5 orditi in seta nera, 5 avorio, 4 nero, 2 giallo, 4 nero, 2 avorio, 5 cordelline in seta melange: rosso, celeste, marrone, avorio e una cordellina finale avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto; andamento ondulante verticale con esili ramificazioni delle quali nascono piccoli fiori alternati a due differenti composizioni di foglie dorate.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo frammento si situa nella produzione serica settecentesca, che segue disegni a tralci ondulanti verticali, con fiori e foglie. Tuttavia, rispetto ai precedenti, questo si distingue per una maggiore semplicità nella resa dei fiori e per una minore varietà. La composizione lascia molto spazio al fondo. Parazzi scrive nell'inventario: "quadro a fondo bianco semplice, con rami di viole celesti e di rosa, e foglie d'oro. Sec. XVIII. Donò la chiesa di Santa Maria... £ 6".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiesa di Santa Maria
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Viadana

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, art. III, inv. n. 66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.

CMPN - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)