

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141820
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 158 (407)
--------------------------	----------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Viadana
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo
-----------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSF - A	1790
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	39.2
-----------------------	------

MISL - Larghezza	47
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni lungo i lati, depositi di polvere, decoloramento
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Frammento rettangolare con due lati a cimosa ricavato presumibilmente da una tonacella. Conserva le etichette con il numero di inventario ed il luogo di provenienza. Fondo taffetas rigato
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	costituito da orditi in seta avorio (1 capo, l.t.s. 72/cm), rosa, celeste e dalla trama di fondo in seta avorio. Il Pekin è composto da bande verticali di diverso spessore, eseguito in cannellato semplice. Il disegno è interamente costituito da trame broccate (più capi, l.t.s. 24 /cm) in sete policrome (rosso, rosso mattone, arancio, rosa, verde e avorio). Cimosà: armatura taffetas: 12 cordelline in seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: su un fondo a bande verticali; il disegno si compone di teorie parallele disposte in diagonale e ripetute a scacchiera costituite da mazzolini di rose legate a fiocco; da questi motivi si snodano esili festoni costituiti da piccoli fiori e piume intrecciati ad un nastro puntinato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 1770 segna la nascita del pekin, tecnica che permette la distensione del fondo del tessuto in strisce verticali. Da questo periodo fino al 1790 ca. la composizione decorativa su sete di produzione francese volge verso una riduzione dei motivi floreali e una maggiore evidenza data al fondo. I colori diventano più chiari, contribuendo alla creazione di un gusto per la leggerezza, l'ariosità. I pekin vennero prodotti anche in Italia, a Reggio Emilia, dal 1778 al 1783, dalla manifattura Trivelli-Spalletti. Parazzi scrive nell'inventario: "grande rettangolo a fondo rosaceo con listoni in giallo chiaro intrecciati con nastri, ghirlande e mazzi di fiori. Sec. XVIII. Donò la chiesa arc. di Viadana. £ 6".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Viadana
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, art. II, inv. n. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzani E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000339

BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichi tessuti
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000320
BIBN - V., pp., nn.	n. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.
CMPN - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)