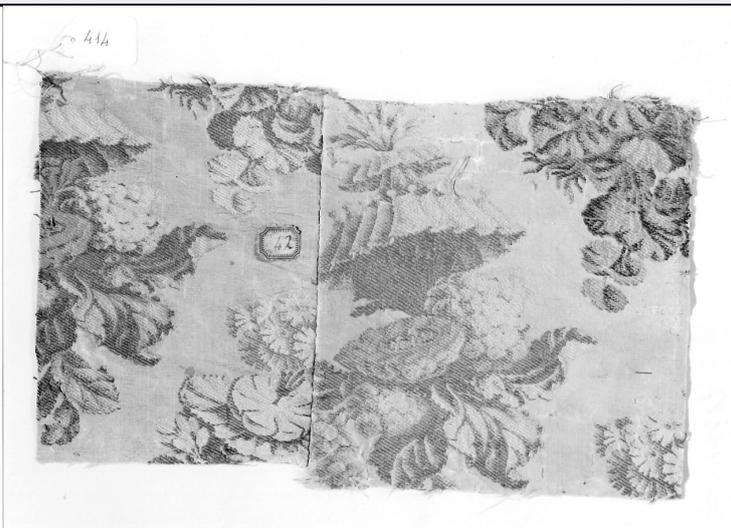


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141827
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300141831
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. II, inv. n. 42 (414)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Sabbioneta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	22.5
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale caduta di orditi di decorazione, decoloramento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento rettangolare composto da due pezzi cuciti insieme. Il rovescio è parzialmente supportato da seta avorio fissata con colla animale. Si conserva l'etichetta con il numero di inventario. Fondo taffetas prodotto da ordito (1 capo, l.t.s. 68/cm) e trama (1 capo, l.t.s. 20/cm) in seta avorio. Decoro costituito da trame brocate policrome in seta verde, giallo, rosa, marrone, rosso mattone, passate per ogni colpo di fondo. Il disegno di controfondo è prodotto da slegature di orditi in seta avorio. Cimoso: non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modulo incompleto; su un fondo avorio il disegno descrive ricche composizioni vegetali isolate; sorrette da un vaso metallico sbalzato.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stile "Revel", caratterizzato da un vivissimo senso naturalistico, espresso attraverso la resa illusionaria di molte specie floreali, contempla anche l'inserimento di elementi che non appartengono al mondo botanico. Elementi architettonici, ceste, vasi e vedute paesistiche arricchiscono la produzione di questo tipo di sete, rese talvolta ancor più vivaci e dinamiche da effetti di controfondo. Naturalmente la stessa spinta realistica mostrata nella resa degli elementi vegetali si palesa in quella di motivi architettonici, e degli altri elementi suddetti. Ciò comporta non solo gli effetti chiaroscurali volti al senso volumetrico, ma persino la rappresentazione delle ombre. Lo stile "Revel" contemplò anche la presenza di elementi tratti dalla cultura estremo-orientale, le cosiddette cineserie, tanto apprezzate per tutto il secolo in varie manifestazioni artistiche. Anche se non risulta visibile, sembra si possa intendere che la struttura compositiva del disegno del frammento sia ad isolotti, cioè gruppi asimmetrici "sospesi" sul fondo del tessuto. L'impiego del "point-rentré" rende ancor più chiara l'appartenenza del frammento al gusto Revel. Luogo di provenienza è Roma. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzo rettangolare a fondo bianco con fiori e ombrelle chinesi in due pezzi. Sec. XVI. Donò la chiesa di Sabbioneta. £ 8".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiesa
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Sabbioneta

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 41788

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, art. II, inv. n. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	20000317
BIBN - V., pp., nn.	nn. 108, 109, 115, 116

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Giovacchini E.

CMPN - Nome

Masci M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)