

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141830 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | tessuto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Viadana |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | art. II, inv. n. 28 (417) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | lino/ damascato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISV - Varie | modulo decorativo: (?)x26cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alterazione cromatica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento retta golare composto da tre pezzi cuciti insieme, due di essi risultano ancorati lungo le cimosa. Si conservano due etichette che riportano il numero di inventario e il luogo di provenienza. Fondo raso da 5 prodotto da ordito in seta rosso matone, (1 capo, l.t.s. 44/cm) e trama in lino avorio (1 capo l.t.s. 26/cm). Sul rovescio si rilevano le facce opposte del raso. cimosa: armatura tela, 4 orditi in lino avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: esili rcemi biforcati e continui si collegano in verticale ad una corolla vista dall'alto alternata con foglie a mandorla; Tale impostazione produce uno schema a maglie ovali che riportano al loro interno un infruttescenza a pigna e due piccole melagrane ai lati. |
| | la composizione decorativa in serie di motivi fitomorfi stilizzati e la tipologia degli stessi (pigne, frutti di melograno, foglie piumate) la tecnica del damasco in lino e seta non lasciano dubbi sulla datazione del frammento alla prima metà del XVII secolo. Il Seicento si può definire il secolo in cui la tecnica del damasco raggiunge il suo acme in Italia. La tecnica del damasco, in numerose varianti viene impiegata |

NSC - Notizie storico-critiche

sia per i tessuti d'abbigliamento che da arredo. Il damasco in oggetto fa parte della categoria dei damaschi con trama in lino e ordito in seta, dove il contrasto materico si ripete anche in quello cromatico, per cui trama e ordito assumono due colori contrastanti che separano la decorazione dal fondo. Tra i numerosi centri in Italia va ricordata la presenza anche a Mantova di una manifattura di damaschi. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzo rettangolare a fondo raso rosso con ornati e fiori in giallo oscuro. Sec. XVI. Donò la chiesa arc. di Viadana £ 4".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Chiesa di S. Maria e S. Cristoforo |
| ACQL - Luogo acquisizione | MN/ Mantova/ Viadana |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico "A. Parazzi" |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 31209 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000306 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10, art. II, inv. n. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Silvestri I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000341 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-49 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Giovacchini E. |
| CMPN - Nome | Masci M. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)