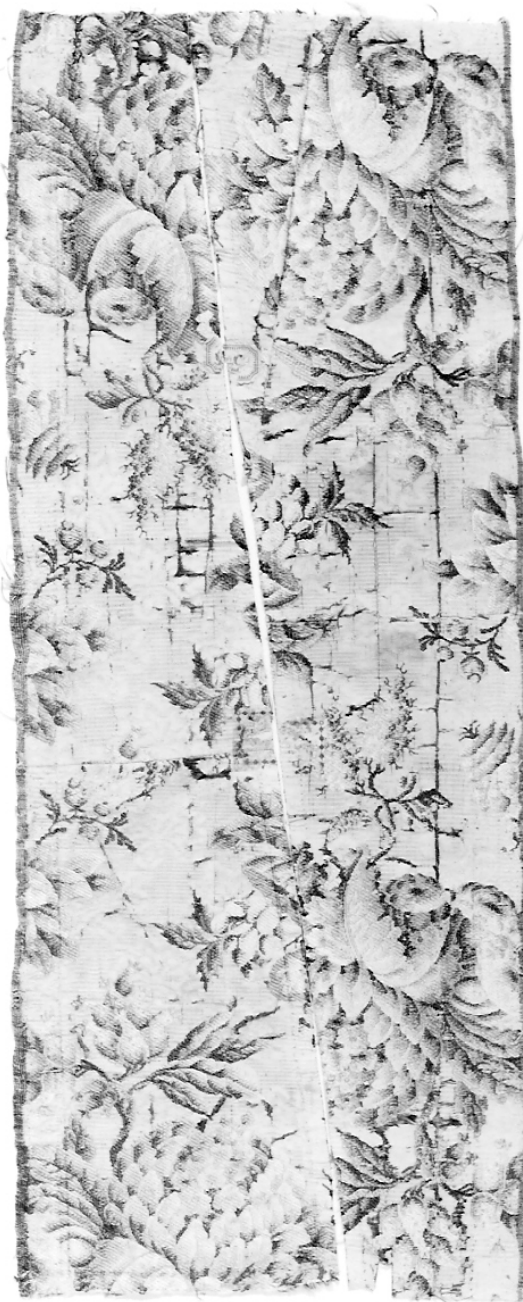


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00141831

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300141827 |
| ROZ - Altre relazioni | 0300141797 |
| ROZ - Altre relazioni | 0300141821 |
| ROZ - Altre relazioni | 0300141823 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | tessuto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Viadana |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Antonio Parazzi" |
| LDCS - Specifiche | art. II, inv. n. 50 (418) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ cannellato/ liseré/ broccatura |
|-------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 46 |
| MISL - Larghezza | 25 |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISV - Varie | cimosa: 0.4 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | fessurazioni, polvere, forte decoloramento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due frammenti trapezoidali con un lato a cimosa, ricavati dalle fiancate di una tonacella e congiunti con le etichette che riportano il numero di inventario e il luogo di provenienza. Fondo cannellato semplice di 4 colpi, lega il 5° prodotto da un ordito di fondo in seta avorio (1 capo, l.t.s. 60/cm) un ordito di pelo in seta dello stesso colore e da due trame liseré (2 capi, l.t.s. 23/cm) in seta avorio e verde scuro che formano l'intreccio base in gros de Tours e che unitamente alle trame broccate (più capi, l.t.s. 21/cm) in seta viola, rosa, rosa salmone, verde e giallo, eseguono il disegno. Cimosa: armatura gros, 6 cordelline intrecciate in seta verde. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: modulo incompleto; su un fondo avorio si impostano serie di motivi fitomorfi con dalie di grandi dimensioni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il frammento rientra nella categoria dei tessuti in seta della prima metà del Settecento, il cui disegno si basa su uno spiccato naturalismo, visibile nella resa pittorica dei fiori, tratti dal mondo naturale e osservati con cura minuziosa. Per confronti si vedano le schede ... Parazzi scrive nell'inventario: "pezzo rettangolare su fondo bianco con fiori a diversi colori in due pezze. sec. XVI. Bellissimo. £ 12". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico "A. Parazzi" |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 31210 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000306 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11, art. II, inv. n. 50 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Giovacchini E. |
| CMPN - Nome | Masci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |