

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141840

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Antonio Parazzi"

LDCS - Specifiche art. I, inv. n. 43 (426)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto liscio o tagliato/ impressione

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	25.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	schacciamento del pelo, fessurazioni, polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento quadrangolare ricavato da una busta per coporale con tratti di antiche cuciture lungo i bordi che originariamente ospitavano galloni. Il lato superiore conserva un frammento cartaceo che riporta l'indicazione dell'epoca a cui risale il reperto tessile (sec. XVII). Lungo il lato sinistro si conservano due etichette incollate sulle quali sono indicati sia il numero di inventario che il luogo di provenienza. Velluto tagliato unito ad un corpo, 2 colpi al ferro con intreccio base in gros de Tours costituito da ordito in seta nera (1 capo, l.t.s. 32/cm) e trama in seta nera (più capi, l.t.s. 28/cm). L'ordito di pelo, in seta nera, è in proporzione 3/1 con l'ordito di fondo. il disegno è realizzato con il metodo di impressione a caldo dopo la tessitura. Cimosà: non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi incompleto; si intuiscono movimenti sinuosi di tralci verticali che alternano nelle anse infiorescenze di diversa tipologia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il velluto tinto di nero fu una specialità della produzione italiana - veneziana e genovese soprattutto- tanto apprezzata dal XV sec. fino a tutto il XVIII sec. Anche nell'"Encyclopédie" si trova un elogio per la perfezione tecnica e tintoria del velluto nero di produzione italiana. Alla fine del Quattrocento a Genova, la maggior parte della produzione di velluti e damaschi era tinta di nero. Le materie tintorie necessarie impiegate fino al XVIII sec. erano le galle estratte da querce unite ad elementi ferrosi. Il XVII sec. segna il periodo di maggiore interesse e attenzione dell'arte della Seta genovese verso il color "nigro", che si concretizza in emanazioni di diversi "ordini per la tinta e le tintori", volti ad apportare alcune modifiche al processo di tintura. La tinta nera prodotta a Genova scompare nel XIX sec., con l'introduzione di tinture sintetiche. Tra i sec. XVII e XVIII sono le testimonianze di rulli di legno con inciso il disegno, impiegati per l'impressione del velluto. Parazzi scrive nell'inventario: "pezzetto rettangolare di velluto nero con ornati a impressione. Sec. XVI. Parroco Corbari di Buzzoletto. £ 3".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Padre Corbari
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Buzzoletto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	20000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 2, art. I, inv. n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiara
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	20000394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Fanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000315
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Giovacchini E.
CMPN - Nome	Masci M.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

