

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141846

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Viadana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Antonio Parazzi"
LDCS - Specifiche	art. III, inv. n. 35 (433)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	mercato
PRCS - Specifiche	mercato antiquario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	cimosa: 0.7 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni, alterazione cromatica provocata dalla presenza di colla animale applicata sul manoscritto che fonde da supporto
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento irregolare con cimosa sul lato sinistro. Sul rovescio si conservano due frammenti incollati di lettera manoscritta, indirizzata a Mons. Parazzi da Don Luigi Bravo Arciprete di Ostiglia nel 1889. Fondo raso da 8 faccia ordito (1 capo, l.t.s. 60/cm); decorazione data dalle trame di fondo, passate doppie, in seta giallo ocra che danno origine alle profilature del disegno (effetto liserè) e che unitamente alle singole trame in seta celeste costituiscono il fondo in taffetas doublé (l.t.s. 28/cm). Il disegno viene campito con trame brocate in argento filato su seta ondata gialla e argento filato su seta avorio usati rispettivamente in capi singoli e doppi (15/cm). Cimosa: armatura taffetas doublé: 15 orditi in seta celeste e 7 avorio.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo incompleto; disegno tipo bizzarre.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	La grande foglia piumata di gusto esotico resa in seta ondata, unico elemento visibile del disegno, insieme alla perizia tecnica e cromatica, volta a produrre effetti di luminosità e vibrazione di superficie (impiego del raso, della seta ondata per l'argento) inducono a classificare la seta nel gruppo di stile "bizzarre" in vopga in Europa agli inizi del Settecento. Per notizie sulla "bizzarre" si rimanda alla scheda n. 0300141814. Parazzi scrive nell'inventario: "trapezio irregolare a fondo raso celeste con grande ornato in oro e giallo. Sec. XVII. Roma. £ 8".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Museo Parazzi
--------------------	---------------

ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Viadana
----------------------------------	----------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico "A. Parazzi"
-------------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31225
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Parazzi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1889
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000306
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 23, art. III, inv. n. 35
----------------------------	-----------------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Giovacchini E.**CMPN - Nome** Masci M.**FUR - Funzionario responsabile** Algeri G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)