

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00139854

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali/ pellicano come simbolo di cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Marcaria   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1927   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1927   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cardani Giuseppe Ditta   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001277   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ raso/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | paillettes   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro/ filatura/ laminazione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 140  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 280  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Rammendato e tagliato in più punti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Borchie dorate. Fondo bianco con ricami in oro e seta policroma raffiguranti volute vegetali che incorniciano specchiature con paillettes e tralci con uva e fiori; decorazione geometrica e a fiori a ricamo imitante gallone; pellicano che imbecca i piccoli nel nido all'interno di raggiera con spighe, grappoli d'uva e fiori. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Allegorie-simboli: pellicano mistico.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il piviale può essere identificato con quello acquistato da don Mortoni dalla ditta Cardani di Milano nel 1927 per la Visita pastorale dei giorni 18, 19 marzo. Della stessa manifattura anche le due tonacelle considerate alla scheda n. 00139850. L'identificazione pare convincente per la descrizione fatta da don Mortoni nella Cronaca, per la relazione con le tonacelle, am soprattutto per l'esecuzione priva di volumetria e per i caratteri stilistici della raffigurazione del pellicano mistico nello stolone. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 28939  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | cronaca  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Mortoni Ferdinando   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1912/ 0000   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Mortoni Ferdinando   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1939   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | SPANIO C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | MARTI G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Spanio C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Montanari E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |