

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143040

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il martirio di Santi Faustino e Giovita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1702
DTSF - A	1702
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Calegari Sante il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00001267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISN - Lunghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra di marmo bianco a forma quadrangolare è scolpita in altorilievo. Faustino e Giovita, circondati dai soldati recanti le insegne pagane, sono rappresentati nel momento del martirio. Uno è inginocchiato con le braccia incrociate sul petto in attesa della decapitazione, l'altro è in piedi, le mani giunte e lo sguardo rivolto al cielo, da dove sopraggiunge un angelo recante due ramoscelli di palma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: il martirio di Santi Faustino e Giovita.
	Il rilievo, posto nel timpano spezzato della cimasa del portale, è considerato un capolavoro della scultura barocca bresciana. Già attribuito a Sante Calegari da Carboni, Sala (1834) e Morassi,

NSC - Notizie storico-critiche		quest'opera è citata da Volta che riporta i documenti dei pagamenti allo scultore "a partire dal 15 luglio 1702. Al primo dicembre l'artista riceverà il saldo di lire seicentotrenta in tutto".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31688a	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Morassi A.	
BIBD - Anno di edizione	1939	
BIBH - Sigla per citazione	30000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 206	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bona S.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	30000247	
BIBN - V., pp., nn.	p. 8	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Volta V.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	30000248	
BIBN - V., pp., nn.	p. 5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Maccarinelli F.	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	30000249	
BIBN - V., pp., nn.	p. 241	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	

CMPN - Nome	Bertoli Barsotti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)