

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143095

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300143095

RVES - Codice bene componente 0300143098

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione coro, parete destra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1754
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1754
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Gian Domenico
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1804
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001282
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mengozzi Colonna Girolamo
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1688/ 1772
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001283
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	15000
-----------------------	-------

<b>MISN - Lunghezza</b>	9000
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato nel 1930
--------------------------------------	---------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1930
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Trainini V.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La parete è decorata con prospettive dipinte. Le finestre sguanciate sono profilate da cornici. Le cimase delle finestre inferiori, affiancate da colonne, sono ornate da medaglioni in cui sono ritratte a mezzo busto due figure affrontate a monocromo. al centro, tra nubi e teste di cherubini, sopra uno scudo con la croce del golgota simbolo del Nuovo testamento, sono rappresentate le chiavi di San Pietro, il Triregno e la SS. Eucarestia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il coro era stato dipinto da Lattanzio Gambara, ma i suoi affreschi furono distrutti da un incendio nel 1745. La nuova decorazione fu compiuta negli anni successivi da Gian Domenico Tiepolo per le parti figurate, e da Girolamo Mengozzi Colonna per le prospettive. Il loro binomio costituì uno dei migliori esempi di simbiosi tra quadrature e figurazioni tanto gradita al gusto settecentesco. Questa prima importante opera di Gian Domenico viene menzionata in una nota autografa aggiunta alla prima stesura della sua guida da Maccarinelli: "Le opere a fresco lavorate nel coro di San Faustino maggiore sono state travagliate le figure da D. Tiepolo F. o Gio. Batt. a Venez.o e la quadratura da Girol.o Mingozi detto Colonna venez.o nell'An.o 1754".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 31751a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Maccarinelli F.

**BIBD - Anno di edizione** 1959

**BIBH - Sigla per citazione** 30000249

**BIBN - V., pp., nn.** p. 139

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Carboni G.B.

**BIBD - Anno di edizione** 1977

**BIBH - Sigla per citazione** 30000250

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 216-217
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bertoli Barsotti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)