SCHEDA



JЦ	-	C	ענ	IC	I

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143149

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù redentore e due angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1828				
DTSF - A	1828				
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
AUT - AUTORE					
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica				
AUTN - Nome scelto	Monti Gaetano Matteo				
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1847				
AUTH - Sigla per citazione	00001288				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	stucco				
MIS - MISURE					
MISU - Unità	cm.				
MISA - Altezza	160				
MISV - Varie	angeli: h. 120 ca.				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZIONE					
STCC - Stato di					
	buono				
conservazione	buono				
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono				
conservazione					
conservazione DA - DATI ANALITICI	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto.				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto.				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso)				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828.				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828.				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828.				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO DTOGRAFICA				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Gesù redentore è rappresentato in posizione stante, semicoperto da un ampio panneggio, mentre con la destra benedice e con la sinistra regge una bandiera crociata. I due angeli inginocchiati ai lati, sono posti di profilo uno con le mani giunte e l'altro con le braccia incrociate al petto. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù redentore e due angeli. Le sculture sono ricordate dalla critica come opere di Gaetano Matteo Monti (Morassi). Bona le data al 1828. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata				

BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Morassi A.				
BIBD - Anno di edizione	1939				
BIBH - Sigla per citazione	30000001				
BIBN - V., pp., nn.	p. 211				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Bona S.				
BIBD - Anno di edizione	1988				
BIBH - Sigla per citazione	30000247				
BIBN - V., pp., nn.	p. 12				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI					
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1993				
CMPN - Nome	Bertoli Barsotti A. M.				
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	2007				
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				