SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00143158	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la Natività di Gesù	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Gambara Lattanzio	
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1574	
AUTH - Sigla per citazione	00000278	
C - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	395	
MISN - Lunghezza	230	
- CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1930	
- RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1986	
RSTN - Nome operatore	Casella	
- DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disteso a terra. A sinistra in primo piano, una giovane donna srotola fasce, e il piccolo San Giovanni s'affaccia a rimirare il neonato, più indietro San Giuseppe ed altre figure. in alto è dipinta una gloria di angeli e sullo sfondo un paesaggio collinoso con case, fortificazioni e un pastore che conduce un gregge. Fanno da ali prospettiche a sinistra un colonnato corinzio e a destra un rustico diroccato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ricordato anche dal Vasari (1568), è indicato dalla letteratura artistica fino all'ottocento come il capolavoro di Lattanzio Gambara, mentre quella recente, ad eccezione di Morassi (1939), si esprime concordemente in senso negativo (Begni Redona 1978). Molto discussa è la cronologia, vedendola alcuni opera giovanile, altri cosa assai tarda. Originariamente era collocata sull'altare maggiore e scampò all'incendio del 1743.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 31816a	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Morassi A.	
BIBD - Anno di edizione	1939	
BIBH - Sigla per citazione	30000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 211	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Begni Redona P.V./ Vezzoli G.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	30000262	
BIBN - V., pp., nn.	p. 225	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vasari G.	
BIBD - Anno di edizione	1568	
BIBH - Sigla per citazione	30000263	
BIBN - V., pp., nn.	p. 506	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento	
MSTL - Luogo	Brescia	

MSTD - Data	1946	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Bertoli Barsotti A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	