

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143158

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la Natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - A	1599
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gambara Lattanzio
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1574
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000278
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
--------------	-----

MISA - Altezza	395
----------------	-----

MISN - Lunghezza	230
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1930
-------------------------------	---------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Casella
-----------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Al centro della scena la vergine è genuflessa davanti al bambino

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disteso a terra. A sinistra in primo piano, una giovane donna srotola fasce, e il piccolo San Giovanni s'affaccia a rimirare il neonato, più indietro San Giuseppe ed altre figure. in alto è dipinta una gloria di angeli e sullo sfondo un paesaggio collinoso con case, fortificazioni e un pastore che conduce un gregge. Fanno da ali prospettiche a sinistra un colonnato corinzio e a destra un rustico diroccato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ricordato anche dal Vasari (1568), è indicato dalla letteratura artistica fino all'ottocento come il capolavoro di Lattanzio Gambara, mentre quella recente, ad eccezione di Morassi (1939), si esprime concordemente in senso negativo (Begni Redona 1978). Molto discussa è la cronologia, vedendola alcuni opera giovanile, altri cosa assai tarda. Originariamente era collocata sull'altare maggiore e scampò all'incendio del 1743.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 31816a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morassi A.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

30000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Begni Redona P.V./ Vezzoli G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

30000262

BIBN - V., pp., nn.

p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1568

BIBH - Sigla per citazione

30000263

BIBN - V., pp., nn.

p. 506

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

MSTL - Luogo

Brescia

MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bertoli Barsotti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)