

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143159

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo La Resurrezione di Cristo; Sant'Apollonio tra i Santi Faustino e Giovita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1535 |
| DTSF - A | 1540 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Romani Girolamo detto Romanino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1484-1487/ 1559-1561 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000019 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 253 |
| MISN - Lunghezza | 156 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato nel 1965 |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSTD - Data | 1965 |
| RSTN - Nome operatore | Della Rotta O. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Da un lato è dipinto il Cristo a figura intera, avvolto in drappi bianchi, che sorge dall'avello. Nella sinistra tiene una bianca bandiera crociata

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | di rosso e alza la destra in atto di benedire. In basso, ai lati della tomba, due guerrieri addormentati. Sull'altro lato Sant'Apollonio vescovo è in posizione stante tra i Santi Faustino e giovita che egli benedice. In alto, entro un ostensorio architettonico, la sacra ostia portata da due angeli che spargono incenso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In occasione della mostra del 1965, è stata proposta una datazione ritardata, rispetto a quella tradizionale, collocando l'opera intorno al 1535-40 (Panazza). L'opera è ricordata per la prima volta dall'Averoldo (1700) che menziona solo la Resurrezione, in quanto lo stendardo di confraternita era appeso alla parete delle cappelle del Sacramento, ove rimase sino al 1812 (Bona), e non era visibile nel retro. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 31817a |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Averoldo G.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1700 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 210-211 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000264 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Pitture in Brescia dal'200 all'800, Duomo Vecchio |
| MSTL - Luogo | Brescia |
| MSTD - Data | 1946 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Girolamo Romanino |
| MSTL - Luogo | Brescia |
| MSTD - Data | 1965 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Bertoli Barsotti A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |